

2018年10月12日至14日,我们华容一中原高20班同学欢聚华容县城华冠宾馆,纪念毕业分别50年。

50年,是整整长大两代人的时间,足以让世界翻两个个。我们早已当上了爷爷奶奶,有的人很快就会有第四代重孙。朝如青丝暮成雪。昔日少年同窗,而今皓首重逢“痴颜难识故人面”,不得不拿出泛黄的照片来辨认。时光,曾在我们之间拉上了一道厚重的墙幕。然而,在短暂的尴尬之后,我们便马上“穿越”回到了五十年前,每个人又都活脱脱地回到了从前,回到了从前那个高中生班集体。50年,恍惚过了一个漫长的寒暑假……

我们是与新中国同龄的“老三届”人。我们是共和国开国大典的礼炮催生的,身上清晰地打上了共和国的胎记,也清晰地刻下了共和国一圈圈年轮!

1965年的秋天,我们从华容县各地考入华容县一中就读高中。那时,国家刚从三年困难时期走出来不久,百端待举。我们大部分同学家在农村,大家背着米、穿着家织布衣服走进校园。学校条件很艰苦,没有自来水,全校几百名师生仅靠山腰一口约两亩面积大小的山塘解决饮用水,每天早晨每人只能分到一小瓢热水洗脸;不通电,晚上自习四人共一盏煤油灯,两个小时夜读下来,眉眼间会留下一圈黑晕……学校位于沱江之滨,黄湖山麓,沱江欢腾流过,黄湖山静静伫立,自然环境优美。学校的前身是创办于明清之际的沱江书院,“湖山毓秀,沱水文明”,文脉源远流长。那时的校园铅华不染,黄湖山上的落英湖上沱江水,可以啜饮。我们含英咀华如饥似渴地读书学习,也不废生产劳动,翻山越岭从山那边把石头挑过来修路砌墙,扩建校园。那时的一中是全县唯一一所全日制完全中学,而且每年高中部也就招两三个班,能够进一中读高中的无疑是佼佼者。做梦的年龄,做梦的时节。我们梦想着从黄湖山走出去,上大学,成为工程师、科学家、艺术家……

一场史无前例的“文化大革命”,打破了校园的宁静与和谐。我们被卷入了那场“大革命”,大多数人分别参加了各种“造反派”组织,停课闹革命,写大字报,上街游行,甚至背上背包南下北上“长征”“大串联”。我们是那场“大革命”的参与者,又是那场“大革命”最直接的受害者。一位教物理课的老师,在已经没有了几个听讲者的教室里给我们上了最后一课。可惜,当时我们没有读懂他那既无奈而又含着期待的眼神。终于,在1968年底,我们每人领到了一张写有“学龄已到毕业期限”的《证明书》后,便悄然离校了。到这时,我们才意识到自己的学生时代从此结束了,“大学梦”永远不可能实现了。

做梦黄湖山,梦断黄湖山!

时代过早地把我们推向了社会。我们大多数人回乡当了农民,少数家在城镇的同学也很快上山下乡当了农民。然而,在生活的浪头汹涌扑来的时候,我们没有沉沦,也没有随波逐流,而是通过自己的努力和奋斗迅速崛起,成为了那个时代基层社会的中坚。先后,一些人当上了大队、生产队干部,一些人进工厂或其他企事业单位当了工人和职工,有的人成为了人民教师,有的人成为了正式国家基层干部,有的人参加了人民解放军,还有的作为工农兵学员上了大学……一代人走上了社会所需要的各种劳动、工作岗位。有一位作家曾经将那一段岁月称之为“蹉跎岁月”,而我们要说那一段岁月在我们这里没有蹉跎!

我们的青春 这样走过

◎文/杨胜群



是的,我们确实是被耽误过的一代人,但我们又可以说是生逢其时的一代人。1978年党的十一届三中全会开启改革开放的时候,我们正值30岁左右年龄。我们没有对逝去的岁月作过多的追悔,来不及叹息,也没有多么华丽的转身,便投身到了改革开放和现代化建设的洪流中。几十年中,我们坚持青年时代就认定的价值观,无论是从教、从文或做工,还是从政、经商或从事其他工作,都在各自的岗位上恪尽职守、竭尽才智,做出了无愧于人的业绩。我们当中有些人从人民公社时代起就当农民,全过程地参与和见证了中国农村的伟大变革,把宝贵的人生年华定格在了充满希望的田野上。我们赶上了改革开放的好时代,又曾为这个时代的奠基添砖加瓦。我们为此感到欣慰和自豪!

历史注定我们是付出的一代!我们用汗水浇灌了天天在长高的城市和天天在变得年轻的乡村,但我们自己却已悄然老去。不少人在生活中遭受了种种变故,遍尝人生的酸甜苦辣。特别是,有十一位当年才情兼具的同学先后英年早逝。他们每个人都有着含辛茹苦的故事,他们是带着多么大的遗憾、多么不忍地离开这个世界的!

母校,以她崭新的容颜迎接了我们这些古稀游子。走进当年坐过的教室(已作为文物保护),我们又成了学生,耳边又回响起上下课的铃声。通往“源池”的校区主干道,桂馨菊馥。这条道路,最早就是我们当年从山那边挑来石头修起来的。“源池”就是原供师生饮用水的那口山塘,我们饮了三年山塘水,“源池”早已融入我们的血液和生命。学校早已有了自来水,这口山塘也早已不用。不知是在哪一年,学校将它修葺一新辟为一个小纪念园,取名“源池”,并勒石以记。“源”,寓意为生命之“源”,师教之“源”,艰苦办学思想之“源”。据学校领导说,新生入校、校友来访,必定都会观瞻“源池”。我们不是“源池”最早的观瞻者,但我们可能是“源池”诸“源”最早的也是最切身的见证者之一。于是,我们有同学有感而发,即席赋诗:

映雪囊萤地,青春作伴时。白头归省日,最忆是源池。

有同学和之:

无悔青葱地,程门立雪时。桃丰李艳日,梦绕是源池。

青山作证。一代人的青春这样走过……

(作者系原中共中央文献研究室常务副主任,全国政协原常委、教科文卫体委员会原副主任)



研究史志园地
谈论古今茶座
联络乡友纽带
传承文明载体

编辑委员会

顾问:刘铁健 陶伟军

付岳君 徐康荣

主任:钱丹青

副主任:黎朝晖 胡 军

张大宏 胡晓明

徐勋凯

委员:(以姓氏笔画为序)

王立群 刘立武

刘 玲 孙文麦

陈有红 陈朝辉

杨治琼 胡祥彬

谢光辉 程敖山

编辑部

主 编:陈朝辉 陈有红

执行主编:刘 玲

副 主 编:黎万发 易 文

编辑部主任:易 文(兼)

编 辑:蒋爱湘 曹德光

张利君 刘志强

摄 影:郭永峰

编印单位:中共华容县委党史研究室

发送对象:寓外乡友及全县各部门

单位、镇村、学校

印刷单位:岳阳鑫容印刷有限公司

印刷日期:2019年8月第1版

第1次印刷

印刷数量:1000册

准印证号:(湘F刊)2019年第047号

开 本:889mm×1194mm 16开

字 数:7.6万字

印 张:4

内部资料 免费交流

目 录

contents

桑梓情怀

01 我们的青春这样走过

杨胜群

本刊特稿

04 在县委农村工作暨县乡村三级干部会议上的讲话

刘铁健

时进步履

10 集中攻坚要发挥“领头雁”作用

童六祥

12 干群携手齐上阵 聚力攻坚绘新颜

卞学武

14 自发自主自建 打造美丽屋场

罗 雯

峥嵘岁月

15 回忆高风同志

王志远

19 祖父的故事

何光中

史志鉴赏

21 长虑顾后的明智之举

徐勋凯

23 浓墨重彩的一笔

陈朝辉

华邑魁俊

24 中医药专家刘绍贵

江良发

往事回眸

25 乡贤前辈 引路导师

杨鹏程

| | | |
|----|------------|-----|
| 29 | 一针一线总关情 | 蔡勋建 |
| 31 | 澧县会考的始末归宿 | 李运洲 |
| 37 | 张学东将军和我的情谊 | 谭健民 |

乡邦掌故

| | | |
|----|----------|---------|
| 39 | 神奇的“舵杆洲” | 吴时鸣 谢春桃 |
| 41 | 注滋口旧事 | 聂国祥 |
| 44 | 集成垸拾遗 | 徐茂松 |

民俗风情

| | | |
|----|---------|-----|
| 46 | 九月初九话重阳 | 严云海 |
|----|---------|-----|

姓氏文化

| | | |
|----|----------|-----|
| 48 | 华容毛氏源流踪迹 | 毛贻平 |
|----|----------|-----|

稽古探幽

| | | |
|----|---------|-----|
| 52 | 七星墩遗址考古 | 王良志 |
|----|---------|-----|

章华故人

| | | |
|----|-----------|-----|
| 57 | 这个华容妹子不简单 | 易 文 |
|----|-----------|-----|

容城文萃

| | | |
|----|--------|-----|
| 60 | 我的父亲母亲 | 常建斌 |
| 62 | 舌尖上的家风 | 刘亚卡 |

简 讯

| | | |
|----|---------------------|-----|
| 64 | 《明朝天顺状元黎淳传》创作座谈会召开 | 高开红 |
| 64 | 县历史文化研究会赴省文史研究馆汇报工作 | 严钦平 |

在县委农村工作暨县乡村三级干部会议上的讲话

◎ 文/刘铁健
(2019年2月18日)

同志们：

今天县委农村工作暨县乡村三级干部会议的主题是：表彰2018年度工作，部署强调2019年度工作重点，动员全县上下特别是各级领导干部，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕继续打好“三大攻坚战”，强力推动乡村振兴，深入实施创新引领开放崛起战略，扎实践行“一三五”基本思路，持续推进“六大工程”，奋力担当作为，在加快建成全省全面小康经济强县的道路阔步前进。

刚才，朝晖同志宣读了2018年度综合绩效考评等情况通报。等一下，丹青同志将作农村工作讲话，吉伟同志将对2018年度乡镇、县直单位领导班子和领导干部考察情况进行讲评，康荣同志、朝晖同志、志辉同志、吉伟同志、文科同志分别就全县脱贫攻坚、安全生产、综治维稳和信访、基层党建、卫生和计划生育等工作作书面讲话，特别是伟军同志还要就具体工作进行安排，请大家认真抓好落实。

回顾2018年工作，我的感受是：大家很努力，也很辛苦，成绩可圈可点。一是经济形势稳健向好。主要经济指标保持良好增长态势，公共财政预算收入首次突破10亿元大关。二是发展后劲显著增强。产业招商创历史之最，争项争资成效显著，各类基础设施项目建设加快推进，主导产业进一步发展壮大，现代农业特色鲜明，区域消费物流中心加速形成。三是民生福祉持续改善。人均居民储蓄存款位列全市六县(市)之首，教育、就业、医疗、卫生、文化等基本民生保障有力，社会大局安全稳定。四是县域形象有效提升。多项



工作获得全国、全省先进；在2月13日召开的市委农村工作暨市县乡负责干部大会上，我们又受到多项表彰、赢得多项荣誉。这些成绩的取得，是全县广大党员干部群众共同努力的结果，特别是在座各位和广大长期奋战在乡村一线的同志们，你们更是付出了艰辛的努力，大家辛苦了！在这里，我代表县委、县政府向大家表示衷心的感谢！

关于今年全县面上工作，县委全会、县人大政协“两会”都作了全面部署，我就不再面面俱到讲了。下面，我主要根据市委农村工作暨市县乡负责干部大会精神，结合推进华容高质量发展的实际，强调三点意见。

一、要更加突出项目建设，厚植发展动能

项目是经济要素的“集合体”，是发展动能的“聚

合器”。当前,宏观经济环境持续趋紧,化危为机的抓手在项目;区域竞争日益激烈,比拼致胜的根本在项目。全县上下一定要牢固树立抓项目就是抓动能转换、抓发展提质的理念,凝心聚力抓项目,一心一意搞建设。

1.坚定不移引进和新上高质量项目。始终把引进和新上高质量项目作为推动县域发展的主动力,以项目调结构,以项目增后劲,推动华容经济高质量发展。要更加突出产业项目。一个好的产业项目,就是一个产业发展的增长点、动能转换的支撑点、财政税收的来源点、就业富民的关键点。要以省委、省政府“产业项目建设年”活动和市委、市政府“2+10”工程为契机,大力发展实体经济。一产方面,深入推进农业供给侧结构性改革,以绿色粮食、无公害蔬菜及小龙虾、中药材、茶叶等农业特色产业为重点,扶持发展一批农业产业化龙头企业,形成以“特色产业(龙头企业)+基地+营销链”为主导的产业发展格局,让现代农业成为有奔头的“朝阳产业”。工业方面,深入实施优势工业企业产能利税倍增计划,抓紧芥菜产业园、三封芥菜特色小镇建设,重点对接实施上海嘉麟杰服装加工项目,确保华盛荣玻璃盖板项目一期竣工投产,高标准建好石伏纺织工业园、杨家桥创新创业园,培育壮大以芥菜为主食品加工和纺织服装、医药卫材、智能制造等主导产业,加快推进国华岳阳电厂等重大产业项目。三产方面,突出“中心城区大商场、城郊结合部大市场、多式联运大物流、山水相融大旅游”发展方向,加速扩大消费物流中心集聚和辐射范围,推进高档酒店、专业市场、电商物流、生态旅游开发等优质项目。

要切实抓好强基项目。基础越牢靠,发展越稳健、越持久。强基项目,既攸关经济发展的长远后劲,又是促进增长的现实载体。要扎扎实实抓好打基础、利长远的项目,为华容发展积蓄充足能量。交通着眼构建对外大畅通、对内大循环网络,加速推进容城大道、绕城公路、新北线、梅田湖大桥、藕池河东支-华容河航道一期、农村公路建设等项目。水利突出防洪保安、抗旱保收,加快实施重点垸堤防加固等项目建设,完成蓄洪安全区建设、洞庭湖北部补水工程、六门闸排涝工程等年度任务。电力围绕保证骨干企业电力供应、

满足群众用电需求,推进实施蒙华铁路松木桥牵引站外部供电工程、华容南变电站建设等项目,加快农网线路改造。

要统筹推进提质项目。围绕县城、园区、环保提质三个重点,强化项目对经济发展的拉动作用。推进县城建设提质。以蒙华铁路等重大项目建设为契机,启动站前路、新城大道、马鞍山西路二期、状元湖公园等一批城建项目,有序推动新城开发,着力完善城市功能,加快产城融合。推进园区建设提质。坚持依托园区、扶优助强、龙头带动、集群发展,按照省市打造“135”工程升级版要求,全力推进标准化厂房建设,实施园区自来水厂、园区道路等建设项目,全面提升工业集中区承载能力,吸引企业成批入驻、拎包落户。推进环保项目提质。统筹抓好乡镇污水处理厂建设和虎尾山垃圾填埋场封场治理,让群众切身感受水清岸绿、鱼翔浅底的美好情景。

要大力实施惠民项目。极力满足群众对高质量公共服务的需求。坚持教育惠民。完善优质教育资源供给,加强城乡学校升级改造,完成湖南师大附属田家湖学校义务教育阶段项目建设和特教学校搬迁,推进教师周转房建设。坚持医疗惠民。整合医疗资源,加快推进中医院二期、二人民医院整体搬迁。坚持文化惠民。加强七星墩遗址保护,强化网络平台建设管理,推动融媒体纵深发展,进一步丰富群众精神文化生活。坚持实事惠民。抓好自来水一厂片区、城北路片区、北街棚户区改造,启动驾考中心、“智慧华容”建设,推进县殡仪馆迁址新建、公墓建设。

2.坚定不移加强和完善项目建设奖励机制。好的制度可以管理人、约束人,也可以激励人、促进人。要围绕推进项目建设,着力加强和完善项目引进、促进投资、定期讲评三项机制,推动形成大抓项目的鲜明导向。

以项目引进论英雄。加强飞地招商,深入开展“产业招商月”活动,分行业、分部门、分乡镇压实招商责任、分解招商任务;各级领导干部要以招商为重,做到率先垂范、以身作则、带头招商。同时,加强对有招商任务单位尤其是各乡镇的考核,招商引资工作实绩显著的,要实行重奖;招商任务没有完成的,要严格实行“一票否决”。

以促进投资比高低。重点是争项争资。要及时把握中央、省、市产业政策和投资导向,策划包装一批规模大、层次高、牵引能力强的基础设施、工业、“三农”、社会事业项目,尽早做好项目可研、咨询评估等前期工作,切实加强向上级部门的衔接,争取更多项目挤入国家、省、市“笼子”。要把“跑项目”作为各相关单位的重要工作,加强奖励。激活民资。要转变观念,消除对民间资本投资的各种歧视,做到不管内资外资、内商外商,凡是在华容范围内投资的,都要最大限度地予以支持和鼓励,充分调动民间资本投资的积极性。用好金融。要创新融资模式,组建政府融资担保公司,用好用活产业引导基金、融资担保政策,塑造更加优良的金融生态,促进银企合作,鼓励企业裂变扩张。

以定期讲评晒优劣。推行定期讲评制度,是项目得以顺利推进实施的重要保证。要建立健全联席会议制度,重大问题均通过联席会议协商解决,及时做好项目协调、指导和服务工作,形成抓项目的强大合力。要建立健全分线调度制度,严格落实多层次的调度督办机制,实行牵头县级领导、县长、书记和政府常务会议、县委常委会议跟踪调度。要建立健全逐月逐季讲评制度,对县委、县政府确定的重点项目,逐月逐季进行排队排位,做到好坏“两上台”,并在一定范围内公开,切实促进各项工作有力、有序、有效推进。

3.坚定不移打通和消除项目落地“最后一公里”。始终坚持“项目为先”“项目至上”,集中有效资源和力量,全力促成签约项目在华容“落地、生根、开花、结果”。

要超前介入。变项目审批“企业找政府”为“政府

找企业”,主动向企业问需,超前介入项目落地审批环节,大力推行土地预征、预流转、模拟审批,帮助企业梳理项目审批流程,第一时间向项目方反馈意见,提前解决项目落地过程中遇到的问题。

要破解难题。一方面,要着力破解瓶颈制约。一是用地,要进一步加大土地收储力度,积极争取用地指标,在政策范围内多方盘活土地,依法严格管理土地,全力保障重点项目建设用地;二是用工,要充分利用“春风行动”“四海揽才”等形式,有针对性地为企业解决“招工难”问题;三是环评,对符合国家环保政策的项目,要尽力提供便捷服务,争取高效审批。另一方面,要切实维护投资者的合法权益。对各种侵犯投资者合法权益的行为,全社会都要抵制,更要坚决依法打击。特别是对公职人员、基层干部在幕后煽动、操纵阻工闹事、强揽工程、强买强卖的行为,要及时严肃查处,净化社会风气,切实为项目建设保驾护航。

要无私配合。项目建设涉及方方面面,协调难度大。任何单位和个人都要顾全大局、无私配合,不能存“私心杂念”,决不允许只讲困难不想办法,决不允许敷衍塞责、推而不动,更不允许部门利益至上,与项目建设争利。这是基本要求,也是严肃纪律。

二、要更加突出农村人居环境整治,补齐发展短板

改善农村人居环境,是以习近平同志为核心的党中央从战略和全局高度作出的一项重大决策,是实施乡村振兴战略的重点任务,事关全面建成小康社会,事关广大农民根本福祉,事关农村社会文明和谐。全县各级一定要统一思想,全力以赴,打一场改革农村面貌的人民战争,真正使农村面貌有一个大提升、大



变革。

1.要提高政治站位。去年4月,习近平总书记对“千村示范、万村整治”工程作出重要指示:“要结合实施农村人居环境整治三年行动计划和乡村振兴战略,进一步推广浙江好的经验做法,建设好生态宜居的美丽乡村。”去年12月底,中央农办、农业农村部等18部委印发了《农村人居环境整治村庄清洁行动方案》,部署今年在全国集中开展农村人居环境整治村庄清洁行动,推进村容村貌提升。今年1月中旬,省委农村工作领导小组办公室、省农业农村厅等18个部门,也联合下发了《湖南省农村人居环境整治村庄清洁行动实施方案》,要求将农村人居环境整治从试点示范转向面上推开,以清洁村庄助力乡村振兴。特别是今年农历新年后全市第一个大会,就专项部署安排这一项工作,市委和生书记讲话,只强调了这一项工作的重要性。从华容来讲,这既是一项政治任务,也是一场输不起的“脸面之战”。在县域经济社会发展中,我们有短腿、短板,短时期确实难以扭转,比如区位条件改善、产业结构升级等。但我们决不能每样工作都输给别人。如果连农村人居环境整治这项花钱不多,只需用心尽力就可办好的事,都输给了别人,那我们干部队伍的形象何在?所以大家一定要在近年农村环境卫生整治、生态环境整治工作的良好基础上,下定决心,再接再厉,争创一流。

2.要对标上级要求。开展农村人居环境整治村庄清洁行动,中央18部委要求重点做好村庄内“三清一改”,即:清理农村生活垃圾、清理村内塘沟、清理畜禽养殖粪污等农业生产废弃物,改变影响农村人居环境的不良习惯。针对全市的集中攻坚行动,市委和生书记强调从现在开始,到7月底止,重点是“三清理”“四拆除”“三提升”,具体搞好10件事,即:清理垃圾、疏清水体、治理粪污、整理杂乱、拆除“四房”、绿化村庄、美化村貌、规范建房、长效保洁、创新治理。我们一定要对标对表,把握重点,不折不扣坚决落实。

3.要打造特色亮点。对这项工作,要充分彰显华容智慧和华容特色。结合县情实际,我这里归纳了一下,主要是抓好“三个三”。乡村层面,重点做好三项工作:一是常态保洁,农户房前屋后实行农户“门前三包”(包卫生、包秩序、包绿化),公共区域和村组道路

安排专人保洁。二是生态种养,着眼有机生态种植,实行化肥农药零增长行动,着力遏制农业面源污染;规范畜禽养殖,严格执行畜禽养殖禁养区、限养区、适养区“三区”功能划分;加强水产养殖污染防治,巩固大水面禁止投肥围网养殖整治成果,大力推广生态养殖。三是移风易俗,这几年,我县首倡的“婚事新办、丧事简办、其他不办”,在全市、全省进行推广,影响十分广泛。今年,我们一方面要确保常态长效,巩固“治陋习、树新风”成果;另一方面要积极探索推进集体婚礼、“7080”集体寿宴、集体升学宴入伍宴、鲜花上祭、火葬节地生态葬等新风项目,努力打造更多“华容经验”。部门层面,实行县直单位“蹲村带乡(镇)”制度,重点指导督促抓好三件事:一是沟渠疏洗,要把河、湖、塘、坝、库、沟、渠等水体疏通畅、搞清澈,并治理好黑臭水体。二是改水改厕,要让安全饮水达到100%,全面清除旱厕,杜绝人畜粪污直排。三是绿化美化,要对村组主干道、公共区域等部位进行绿化,有条件的建设公共休闲绿地,建成一批绿色村庄;对民房、庭院进行修整,有条件的村庄主道实行硬化油化亮化,提升村庄整体形象。县级层面,县财政重点在三个方面给予扶持:一是风貌改造,加快编制村庄简易规划,特别是搞好村民集中建房点的规划,对有条件的屋场适当进行“穿衣戴帽”。二是规范建房配套,加大配套设施建设投入力度。三是垃圾中转站建设,实现乡镇垃圾中转站“全覆盖”。

4.要务求工作实效。开展农村人居环境整治,是今年全县一项重要的大局工作、中心工作,没有局外人、旁观者,各级各部门要紧扣中心大局,统一协调行动,把好事办好、实事办实。一是压实各级责任。县里成立了农村人居环境整治工作指挥部,一定要充分发挥协调抓总作用,加强调度、严格督查,定期讲评、压茬推进。乡村两级作为实施主体,要全力投入农村人居环境整治行动,乡镇主要负责同志作为“一线总指挥”、村党组织书记作为第一责任人,要切实当好指挥员、组织员、战斗员,认真开展集中攻坚。二是强化工作保障。队伍方面,比照市里做法,我们安排30个县直部门包30个示范村,包村单位作为后盾单位,要派驻专门办点工作人员,与原单位脱钩半年,参照扶贫驻村工作队进行管理,对不称职的办点人员要及时更



识优化发展环境工作,真正把发展环境高看一筹、重视一层,不断增强优化发展环境的自觉性和主动性,从我做起,从现在做起,狠下决心,全面整治和优化发展环境,努力打造优良环境“小气候”,创造经济发展新优势。

1.大力优化营商环境。软环境就是硬实力。各级各部门都要做优良环境的推动者、优质服务的实践者,只能铺地毯、不能设门槛,只允许增强动力、不允许

设置障碍。

要推进改革。按照市委和生书记提出的“对标台州、全省一流、群众满意”要求,深入推进“最多跑一次”改革。要在便民利民上再加劲,建好“一个窗”,办好“一件事”,推进服务下沉。要在压减审批时间上再加力,大力推进并联审批、容缺审批、联合勘验、在线监控。要在企业和项目服务上再加强,建立帮办代办机制,实行全程无偿代办服务。

要减税降费。去年9月,省政府办公厅向全省印发的《关于降低实体经济企业成本的实施方案》,明确从八个方面着手,进一步降低企业成本,优化发展环境。其中,持续降低税费负担方面,要求全省各级贯彻执行落实国家各项减税政策、提高纳税便利程度、创新关税担保方式、降低行政事业性收费、清理规范经营服务性收费、依法查处涉企违法违规收费等六条硬性条款,我们要坚决执行到位。

要优化监管。全面推行“企业宁静日制度”,统筹兼顾好企业经营与部门监管。今后,部门对企业主要管三项:第一,破坏环境、影响安全的要管;第二,中央明文禁止的要管;第三,国家法律明确规定的要管。除此之外,一律不准横加干涉。全面推行“双随机一公开”,坚决杜绝影响企业正常生产的随意检查、重复检查和多头检查,要换位思考,多考虑和体谅企业的难处,坚持“教育为主、处罚为辅”,对一般违规行为实行“首违不罚制”,拒不整改的再实行处罚。全面推行招商引资项目(企业)扶持“华容十条”,对重点项目(企

换,对不负责的后盾单位要通报批评。资金方面,除“空心房”整治复垦复耕新增耕地指标交易资金专门用于农村环境整治外,再通过县乡财政预算一点、争取中央和省市支持一点、涉农项目资金统筹整合一点、包村县直单位根据实际情况援助一点、发动乡友乡贤筹集一点等途径来解决。宣传方面,各级各部门特别是宣传部门要采取横幅标语、短信微信、电视广播、流动喇叭等形式,加大宣传力度,形成强大声势。要通过宣传教育,真正让群众从“要我做”向“我要做”转变,积极投身整治工作,形成齐心协力抓整治、抓攻坚的生动局面;要大力宣传一批好典型、总结一批好经验、推介一批好做法,形成示范带动效应;对整治效果不佳、脏乱差现象突出的地方,也要进行公开曝光。三是严格奖优罚劣。将农村人居环境整治工作纳入县委、县政府综合绩效考核和环保督查的重要内容,定期组织督导评估。对整治工作部署不到位、措施不得力、工作不落实、成效不明显的,该通报批评的通报批评,该重点督办的重点督办,该约谈问责的约谈问责;对在整治工作中肯担当、能吃苦、搞得好的党员干部,要以适当形式予以奖励。

三、要更加突出优化环境,强化发展保障

环境是市场配置生产要素的决定性因素。经济发展,环境越重要。当前区域之间的竞争,集中体现为发展环境的竞争。谁能抢先创优环境,谁就能吸引更多的资源,谁就能掌握发展主动权。全县上下一定要站在对华容发展负责、对华容人民负责的高度,来认

业),由县委、县政府派驻优化环境特派员,并按属地原则实行公安派出所长挂牌服务制,为企业提供跟踪服务。

2.全面加强社会治理。牢固树立底线思维,有效推进各类风险防控措施,切实维护社会大局稳定,创建安全和谐的社会环境。

狠抓安全生产。坚决克服麻痹、侥幸心理,从严压实安全生产责任制,突出抓好道路交通、危化物品、建筑工地、公共场所等重点领域安全监管,强化食品药品安全监管,坚决杜绝重特大安全生产事故。

狠抓信访维稳。加强对引发社会矛盾和群体性事件因素的研判,畅通信访渠道,加大信访积案办理力度,妥善解决群众反映强烈的突出信访问题,维护群众正当利益,最大限度把不稳定因素化解在基层、消除在萌芽状态;同时,依法打击非正常上访,进一步规范信访秩序。

狠抓应急管理。以机构改革为契机,加快健全应急管理体制机制,强化风险隐患排查治理,全面加强自然灾害防治能力,确保人民群众生命财产安全。狠抓新时代文明实践中心建设。大力推进建设试点工作,着力打造融思想引领、道德教化、文化传承等多种功能于一体的综合平台,扎实开展文明实践活动,培育形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

3.持续开展正风肃纪。干部作风是地方风气的“导向轮”、发展环境的“晴雨表”。要着力完善监督体系,引导和激励党员干部以踏石留印、抓铁有痕的作风履职尽责。

全面规范公职人员日常行为。持之以恒纠“四风”,不折不扣落实中央八项规定及其实施细则,坚持把日常检查与重要节点监督结合起来,对违规收送红包礼金、违规公款吃喝、在公务活动中违规饮酒等露头就打,深挖细查隐形变异问题,集中整治形式主义、官僚主义,决不让旧弊未除、新弊又生。有效打击“微腐败”,扎实推动正风反腐向基层延伸,聚焦扶贫开发、教育医疗、土地征收、生态环保等民生领域,深入整治发生在群众身边的腐败问题,加大“蝇贪”“蚁腐”惩治力度,严惩黑恶势力及其背后的“保护伞”,让老

百姓真正感受到正风肃纪的成效和变化。扎实践行“一线工作法”,坚持情况在一线掌握、矛盾在一线解决、工作在一线推进、形象在一线树立,引导各级干部始终干在一线、建功一线,确保各项工作落地有声、善作善成。

全面推进权力公开透明运行。“阳光”是最好的防腐剂。要坚持自我约束和制度约束同向发力,把权力关进制度的笼子,消除权力监督的真空地带,压缩权力行使的任性空间,坚持法定职责必须为、法无授权不可为,确保权力行使不越位、不缺位,各司其职、各负其责。

全面整顿不作为、慢作为。重点整治态度生硬、官腔应付,对群众的合理诉求漠视慢待、视而不见;庸懒散拖、效率低下,干工作出工不出力、出力不出活;程序繁琐、手续繁杂,告知事项说半句留半句,让群众费尽口舌来回跑;唯利是图、索拿卡要,不给好处不办事,给了好处乱办事等典型不作为、慢作为问题。这里,我还要作一个硬性要求:群众来办事,不管哪个层级的干部,都要严禁说“我不知道”,严禁说“不归我管”!

全面加强基层服务。服务基层就是强化发展基础。要大力推进资金、项目、干部力量下沉,深入推进脱贫攻坚,加强基础设施建设,丰富文化体育生活,让群众更有获得感和幸福感。特别是广大基层干部,大家奋战在改革发展稳定第一线,工作辛苦,环境艰苦,是一支值得充分信赖的队伍,县委、县政府对你们始终高度重视,将继续执行过去行之有效的激励措施,进一步完善激励机制,努力让大家更有奔头、更有尊严!

同志们,做好今年工作,担当是最好的行动,作为是最好的“答卷”。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,真抓实干、奋发进取,着力推动华容高质量发展,为加快建成全省全面小康经济强县而努力奋斗!

(作者系中共华容县委书记)

集中攻坚要发挥“领头雁”作用

◎ 文/童六祥

佛佛寺村位于东山镇东北部,由原黄合村和佛寺村合并而成,集雨面积 12.6 平方公里,辖 24 个村民小组,765 户,总人口 3026 人。该村基础差,集体经济薄弱,在外乡友少,在家老人小孩多,整治任务重,工作难度大。自集中攻坚行动开展以来,该村在村支两委的带领下,全村上下群策群力,攻坚克难,取得了较好成效。究其原因,主要是村总支书记刘迪雄带领村支两委一班人发挥了“领头雁”作用。

一、必须满怀忠诚,关键时刻才能担得起

古人云:“天下之德,莫过于忠。”干部首要是忠诚。

作为最基层党总支书记,是连接群众的“最后一公里”,是党的各项决策执行者和落实者。考验其忠诚的最重要标准是工作的落实和担当。

在资金来源少、攻坚任务重、工作基础差的情况下,村总支部书记刘迪雄带着对党的忠诚、对群众负责的态度,抢抓机遇,不避不让,不等不靠,第一时间学习动员,第一时间组织力量,第一时间制定方案,抢得先机。一是不等不靠,主动落实党委政府决策部署。市委 2 月 13 日召开全市三级负责干部会议,2 月 15 日该村就和工作队召开村支两委会议,村组干部、党员会议,逐条学习每项指标,进行工作部署。2 月 16 日上午,该村打破自上而下动员的常规,组织村支两委、党员骨干、村民小组长和保洁员召开集中攻坚动员培训会,成立组织机构,实行分线管理,包片负

责。二是不偏不倚,准确落实党委政府决策部署。以“空心房”整治为先手棋,“四房”应拆尽拆,拆除 187 个棚亭、拆除“四房”124 户 13326.5 平方米、偏杂屋 25 栋、牛栏鸡鸭棚 56 个,修缮偏杂屋 45 栋,做到底数清楚,“四房”清零,拆后清场。坚持全民动手“三清理”,截止 5 月底,劝退小作坊 1 家,养殖户 3 家,治理黑臭水体 5 处,奖励垃圾桶 1400 个,完成 12 公里沟渠疏浚,维修垃圾池 10 个,清理陈年垃圾 350 多车,改厕 350 多户。三是不漏不滴,全面落实党委政府决策部署。为了全面落实政策,该村通过层层召开动员会、逐组召开户主会,利用“村村响”、安排宣传车、宣传牌、宣传标语、志愿者走家入户,把政策原汁原味宣传到户到人。对比方案,对照问题,对标先进,逐条逐项查找问题,拿出 69 条措施,全面落实各项任务。



东山镇佛寺村三八点一户一景

二、必须富有公心，群众力量才能聚得拢

“德莫高于爱民，行莫贱于害民。”村干部直接面对群众，在群众面前的公信力，是观察党群干群关系、人心向背的“晴雨表”。

刘迪雄 2015 年开始担任党总支书记。上任前，全村 24 个组没有一条通组路硬化，没有一盏路灯，没有一条好渠，村内矛盾大，纠纷多，人心背靠背。村总支书记走马观花换了几个，最后由镇里干部兼任书记。上任以来，他想尽千方百计，历尽千辛万苦，走入千家万户，完善基础设施，积极调解矛盾，还清村级债务，逐步凝聚了民心，树立了威信，留下了口碑。集中攻坚以来，坚持“三个一”，激发了群众参与的热情，群众自发开展义务植草，检查卫生环境，老党员全程义务参加攻坚，乡友乡贤自发成立乡友会，支助村级建设。一是一马当先带头示范。该村从总支书和村支两委开始，然后是党员、干部，带头拆除“空心房”、拆除不符合要求的偏杂屋，接受卫生检查评比，义务参加植草、栽树、清扫卫生活动。每个人放下手里其他工作，坚持每天统一打卡，统一开餐，每早工作碰头。二是一把尺子公开透明。制订方案照单操作，先后制订卫生检查方案，巩固“三清”成效方案，菜园篱笆、绿化、屋场公路以奖代投、亮点屋场奖励等方案。总结经验规范操作，总结房前屋后卫生 20 条具体标准，户主会规范流程，规范统一菜园整理、柴草摆放、晾衣。建立制度常态操作。签订“自愿参与农村人居环境整治承诺书”，强化“门前屋后三包”主体责任，变“要我参与为我要参与”。指挥所成员包线，环保理事会成员包片包路段包组，党员包农户，片与片、组与组、户与户进行比评，实施奖惩，强化管理责任。成立工作调度组、检查评比组、巡查组，每周日例会，每晚碰头，每周二督查，每周五检查评比，评出正反典型，兑现奖惩。三是一心为公表里结合。注重三个结合，结合基础设施完善，结合产业配套发展，结合民生问题解决。先后完成集中建房和多规合一规划，纳入村规民约；硬化道路 1900 米，安装路灯 170 盏，绿化主干路 12 公里，完成 1 处公

墓、成立移风易俗理事会、环保理事会、建房理事会，发展合作社 2 个，间隙地植绿 6 处，发展基地+农户黄桃 50 亩，以“棚亭拆除+环境整治”为导向打造亮点屋场，以“偏杂屋整治+老建筑修缮”建设“一堂两馆三平台”（公事堂、村史馆、图书馆、电商平台、村民自治平台、可回收垃圾置换平台及村民活动广场），增强群众获得感。

三、必须能力过硬，疑难杂症才能攻得下

“绳短不能涉深井，浅水难以负大舟。”事业要发展，难关要攻克，风险要防范，必须要村干部具备过硬的能力。

一是坚持统筹推进，解决怎么攻坚的问题。集中攻坚时间短，任务重，对于基础薄弱、无集体经济的佛寺村来说，千头万绪，困难重重。佛寺村总支部书记率领村支两委“先谋后动，讲清道理，宣传政策，武装群众，依靠群众”，特别是针对群众怎么发动、钱怎么解决、效果怎么保持三大难题交出一份满意的答卷。二是汇集四方力量，解决资金怎么来的问题。认真做好规划，主动做好汇报，积极争取各方支持，争取财政安排改厕和立面改造、绿化投入 200 余万元；争取项目支持 250 万元；争取后盾单位支持 40 万元；群众筹资筹劳投入屋场卫生和公共设施，5 名老党员全程义务志愿攻坚，乡友自发成立乡友会投身村级公益，支持“一堂两馆三平台”及村民活动广场建设，群众、乡友、社会筹资近 200 万元，筹工 1200 多个。三是突出机制约束，解决怎么保持长效的问题。依托“一村一史、一家一训”，记录历史、提炼精神、树立榜样、激励后人。利用公事堂、图书馆、村民活动广场等平台，开展村级集体活动、文化活动、移风易俗，改变陋习、树立新风、增强村民获得感。依托村级自治平台，建设乡友会，让新乡贤参与支助村级建设；依托村民自治平台，开展村民自治，管理环境卫生、建房和移风易俗等工作；成立志愿者协会，关爱老人和儿童、助学等公益活动。

（作者系岳阳市派驻东山镇佛寺村工作队队长）

干群携手齐上阵 聚力攻坚绘新颜

◎ 文/卞学武

攻坚行动来,东山镇始终保持“大搞小困难、小搞大困难、不搞更困难”的攻坚态势,奋力推动人居环境整治全域覆盖、纵深推进。其具体做法是:

一、在“拆”字上动真格,推动“四房”全面清零。在拆“四房”、拆偏杂房、拆有人居住不美观的房子、拆棚亭上下功夫,把“四房”清零作为推动全域整治,彰显决心的“第一枪”,坚决做到不达目的,绝不收兵。目前,共拆除“四房”1942栋125094平方米,其中沿江“四房”1038栋56168.4平方米。一是科学定好“任务图”。通过多次专项摸底,明确了全镇“四房”拆除任务图,要求各村每天定好拆除的“小目标”,下午6:30之前由镇人居环境指挥所和办点干部进行对比核实,每天将所有的目标栋数和实际拆除栋数均在全镇微信群中公开,全面激发各村(居)比拼压力和赶超动力。二是始终保持“快节奏”。任务重、时间紧,我们采取边宣传发动、边拿出行动方案、边做群众思想工作、边抓紧拆除清运“四边”工作法,通过采取“四带四见”(主职干部带负责人、负责人带一般干部、一般干部带村场干部、村场干部带群众,拆除现场必须见干部、见机械、见行动、见成效)和“连续末尾淘汰”(连续2次排名最后的就地停职,连续3次排名最后的就地免职)措施,充分调动党员干部主动性,确保拆除工作快马加鞭,火速推进。三是统筹把严“数据关”。将各村(居)“四房”拆除的具体数据,通过镇村宣传栏和镇广播大

会的方式,向全镇群众公开,接受群众和户主监督,防止弄虚作假、与民争利等违纪违规现象发生,确保全镇“四房”应拆尽拆,真拆实拆。

二、在“穿”字上作文章,推动景貌全面变美。始终坚持高标准、高质量、高水平推进“穿衣戴帽”工程,重点加大沿江沿主干道绿化亮化,打造沿江最美岸线。一是突出路旁整丑。通过“六包六比”发动广大党员群众,高效完成了路旁垃圾清运、沟渠疏洗、杂乱整治等整治工作,共维修垃圾池790个,清理渠道168条107.1公里。同时,将32.7公里沿江大堤作为改造重点,完成了1710米大堤挖补、8处管理房维修、16处堤卡新建、所有标识标牌碑牌换新,镇村面貌焕然一新。二是突出路肩上色。完成了主要公路200多公里两边的树木换新和树枝整形,并将沿线所有树干刷白,完成S202、许东公路和东洪公路两边铺设草皮9万多平方米、长江沿线腾地生态造林达1421亩。积极引导发动沿江沿路住户自觉用竹片扎好菜园篱笆,目前长江内堤和主干道路沿线颜色统一的菜园篱笆令人耳目一新。三是突出路段添彩。强力推进“一堤两路”沿线的风貌提质工程,按照“六统三分”的原则(屋面统一颜色、屋檐统一风格、外墙统一色调、篱笆统一标准、厕所统一规格、施工统一组织;材料分级负担、费用分户承担、奖励分类指导),要求各村(居)优先建好两栋不同标准的样板房,待群众民主决议后,再在全

村推广;现阶段,我们已完成 1545 栋 241520 平方的“穿衣戴帽”。与此同时,我们还以“村村有特色,段段有亮点”为目标,鼓励临江临路村(社区)发动村民、乡友打造亮点;目前,天井山 12 组、仙鹅寺村 2 组、华容道村大旺场、牌坊永红闸、佛寺路口、明碧山山脚、塔市驿人工街景等 35 处亮点,在群众投资投劳和乡友捐助支持下,正在如火如荼的建设当中。

三、在“管”字上下功夫,推动环境全面提质。以干干净净、清清爽爽为目标,努力为群众创造更加舒适、更加宜居、更加美好的人居环境。一是坚持铁腕治违。严格推行党政负责人包街道包路段责任制,全面开展集镇整治行动和主干公路两侧拆棚亭行动,共拆除集镇违建凉棚 258 个 7860 平方米,拆除路旁棚亭 1230 个 32700 平方米,集镇面貌显著改善。二是坚持常态保洁。指导各村社区成立了环保理事会,专门负责村

庄保洁和垃圾回收,严格实行保洁员考核退出机制。同时,将佛寺村等五个村定为示范点,率先推动垃圾分类减量,我们给每户配备了 2 个垃圾桶。目前,佛寺村村垃圾分类已获到大部分村民的认同;三郎堰集镇等村社区环境卫生服务得到了群众认可,收取卫生保洁费用做到了不用上第二次门。三是坚持集中建房。以“四房”拆除为契机,大力推进集中规范建房,对镇域内的建房工匠统一颁发“工匠证”,无证工匠一律不准参与建房,对参与违规建房的一律注销“工匠证”;所有建房点由村社区统一规划,实行“以图控建”,坚持以“小屋场”促成“大屋场”。目前,长江沿线的塔市驿和洪山头两处集中安置点前期工作正在有序推进建设。

(作者系东山镇人大主席)



自发自自主自建 打造美丽屋场

◎ 文/罗 雯

三封寺镇莲花堰村 27 组洋鸭岭屋场，共有农户 6 户、27 人。该屋场自去年 11 月 2 日启动美丽屋场建设以来，15 项规划建设项目已高标准完成 9 项，其余 6 项均已完成项目设计和项目对接，4 月底前可按规划设计整体完工。其主要作法是：

一、支村“两委”因势利导，确定美丽屋场建设框架

2018 年初该村被评为省级“美丽村庄示范村”后，该村迅速启动了“美丽屋场”建设，并结合洋鸭岭屋场群众改造人居环境的强烈愿望，确定其为示范点率先推进。通过组织户主外出观摩、座谈会充分讨论，引导确立了洋鸭岭美丽屋场建设的“三大框架”。一是议事框架，即美丽屋场建设议事由村总支安排村干部出席引导，严格按“美丽屋场建设相关事由户主会户主提、户主议、户主定、户主组织实施、户主集体结算”原则进行。二是组织实施框架，即“三个零”美丽屋场建设实施原则：占用土地青苗设施零补偿、工程项目实施不发包零利润、屋场户主支持美丽屋场建设做到零距离。三是屋场户主筹资筹劳框架，即屋场户主全程义务投工，项目整体竣工后各户主按意愿捐助部分资金。

二、党员率先垂范，凝聚屋场户主建设合力

洋鸭岭屋场共有党员 3 人，一个是离职“突贡”支书杨忠华、一个是现任组长段德才、一个是退休教师陈纯坤。在几次党小组会议和平时闲谈上，3 名党员就如何引导调动屋场其他户主积极性、主动性，自愿投工投劳，共建共享洋鸭岭美丽屋场等自发讨论，并用先锋先行的实际行动给出了答案。在浇筑围塘 251 米阻滑墙建设中，为抢晴天，老支书杨忠华提出挑灯

夜战的建议，屋场全体男女老少自觉参与，奋战 2 晚，完成了任务。全程参与的老校长李学开深有感触地说：“这个场景分田到户后几十年后再次出现了！”为规划屋场健身平台、绿化广场公共用地，老教师陈纯坤提出建议：打破土地自留地界限，各户自留地面积全部充公满足公共绿化用地后，再统一规划，重新调剂分配菜园。在 3 名老党员同志的倡导引领下，屋场全部户主均自愿拿出各自菜园地，用作堰塘升级淤泥的填充场地和公共绿化的规划用地。为此，洋鸭岭屋场 6 户居民放弃了自给自足的菜园，坚持上街买菜达 5 个月之久。

三、屋场户主筹资投劳，破解美丽屋场资金瓶颈

按照美丽屋场建设“三个零”组织实施框架，屋场户主共义务投工 157 个，每户自愿捐资 2000 元至 20000 元不等，解决了美丽屋场建设的资金困难。该屋场建设目前已完成 6 亩堰塘、7100 方淤泥外运、7 处 181 米入塘渠涵配套、1 处抗旱刮闸新建、50 米引水渠新建、2100 块六角板预制件铺装、251 米堰塘塘底防滑墙、30 米浆砌石挡土墙新建、3 处钓鱼台、3 处下塘码头新建，并完成 600 平方米休闲广场、250 平方米健身广场、350 米游园路场体规范化平整，面貌彻底改观。洋鸭岭美丽屋场建设整体规划还未完工，整体效果还未完全呈现，但该屋场群众自发自自主建美丽家园的实际行动，已形成辐射效应，引起了良好的社会反响。

（作者系三封寺镇人大主席）

回忆高风同志

◎ 文/王志远



高风烈士

一九二六年五、六月间,高风同志受北方区委李大钊同志的委派,到保定任市委书记。同年九月十九日在保定被捕,并于十月五日被北洋军阀杀害。

高风同志英勇牺牲迄今已有半个多世纪了,但是我从来没有忘怀过他。因为高风同志任保定市委书记时,我是组织部长,谢光沛是宣传部长,武述文是市委委员。在工作中,高风同志不但是我们的良师,同时也和我们结成了亲密的战友。现在,我怀着十分悲痛和敬仰的心情,回忆高风同志在保定工作及英勇牺牲的情况。

一、高风同志与保定党的建设

马列主义在保定的传播,是在何梦雄、邓中夏等同志分别于一九二〇和一九二一年来保定任教时开始的。在此基础上,保定市于一九二二年建立了党的组织,一九二四年春建立了中共保定市委。因此,保定是我国北方建党较早的城市之一。但当时市委成员多是由在校读书的学生党员和铁路工人党员兼任,领导力量比较薄弱。为了加强保定市委的领导力量,适应工作的需要,高风同志来到了保定。当时,由于全国范围内已实现了国共合作,加之保定军阀的昏庸无知,国民党在社会上可以公开活动,他们在西大街贤良祠挂起了“国民党保定市党部”的牌子;共产党在社会上是秘密的,但在党内基本上是公开的。同志之间可以

相互往来,有事随时可去市委机关。这种形势对我党开展工作是极为有利的。

高风同志是我党负有盛名的优秀党员。他是湖南华容县人,毕业于湖南高等师范。一九二〇年曾去法国勤工俭学,于一九二二年入团,一九二三年由法国去苏联进入莫斯科东方劳动者共产主义大学学习,一九二四年转党。一九二五年回国。

高风同志的到来,使保定的党员兴高采烈。为了使高风同志更好地工作,保定市委通过私人关系,向苗圃主人金复庆租了他西关外薛留营村西的清苑县苗圃的五间房屋。三间北房供他居住和办公之用,北房西头有配房一间,是厨师的宿舍,西房是厨房。这里比较宽敞、僻静、空气新鲜,这表明了保定市委对他到来的欢迎。

高风同志到保定后,对保定建党工作抓得很紧,他在保定不到四个月的时间里,育德中学、第二师范、第二女师、同仁中学、志存中学、第六中学、甲种工业学校、大中职业学校、乾义面粉公司、育德工厂、清苑师范和河北大学等,在原来支部的基础上,都发展了不少新党员。另外还建立了一些新的支部,增加了新的战斗力量。他有时还深入到支部(如街道支部、铁道支部等)中去,通过参加支部会,了解支部的工作与党员的思想情况,并针对看到的问题及时给予指导。有

一次高风同志参加在陶永安同志家召开的支部会,永安的妈妈不仅满心高兴,而且主动拿着针线活坐在门口站岗放哨。陶伯母的这种革命行动,表明她有较高的思想觉悟,对我们党的工作是积极支持的。同时也说明了这个支部的家属工作做得深入细致。高风同志看到这些情况,感到格外高兴,并对这个支部的工作表示了称赞。在庆兴蛋厂的女工中,也进行了一些宣传教育工作,提高其思想觉悟,为发展党员创造了条件,高风同志对此工作也很重视,不断帮助妇委书记王秀峰研究该厂的妇女工作。

当时,保定市委所领导的范围不仅限于市内,而且还领导着保定附近的十几个县。高风同志不但抓紧了市内的学校、工厂、铁路的建党工作,还重视并抓紧了保定附近各县的建党工作。在这段时间里,完县、唐县、博野、蠡县、安平、深泽、饶阳、满城和徐水等十几个县都建立了党的组织,为了做好各县的建党工作,高风同志经常亲自听各县负责同志的汇报,如听清苑县固上镇第二高小教员兼负责建党工作的王如松和清苑县西藏村小学教员兼负责建党工作的李光新的汇报,并对工作中存在的问题做出明确的指示。他还亲自派优秀的共产党员刘墨精到唐县去开辟工作,同时,高风还注意及时解决支部工作中的困难,如唐县支部需要一部油印机,本县无法购买,他立即在保定买了一台油印机派丁春元送去。唐县支部的同志们都感到保定市委真正关心下级的工作,有了困难立即解决,绝不拖延,更不说空话,他们受到了很大的鼓舞。

二、坚强的党性、高尚的品德

高风同志到保定后,不但对建党工作抓得紧,而且很重视对北方区委的汇报和请示,每次汇报都是亲自密写,亲自送发,做得严肃认真。当时,北方区委的代号是柏文蔚,保定市委的代号是鲍惠卿,这样就可保证与上级党通讯联络的安全。

高风同志在保定时,经常与李大钊同志互通书信,但高风同志和我们从来不提此事。直至被捕后我们押在一个牢房时,他才低声告诉我和谢光沛说:“李大钊给我的亲笔信也被敌人搜去了。”高风同志从不和我们党的主要创始人之一李大钊同志的关系密切而夸耀自己。在这个问题上,毫无哗众取宠之心,表

现了他高尚的品德。

高风同志把全部精力都用在了党的事业上,他从未谈过妻子、儿女、家庭等个人的事,他究竟结过婚没有,有无子女,家中都有什么人?直到他牺牲后我们谁也不知道,高风同志公而忘私,是很典型的。

高风同志在保定工作期间,日日夜夜地忙于工作,没有为私事给任何人写过信,没有为个人的利益拉拢过私人关系。没有必要的事情,他很少到保定城内去。莲花池有不少的名胜古迹,是保定最有名的游览地方,但高风同志一次也没有去逛过,他总是勤勤恳恳地为党工作。

高风同志会法文,又会俄文,他常常教我和刘法常学俄文,而且很认真,也很耐心,抽空就教我们。他还鼓励我们说:“学,就下决心把它学好,学到底,不要半途而废。俄文学会了,可以直接看俄文书,更有利于革命工作。”高风同志把在工作之余教我们学俄文,看做是自己的一项工作,同时也是对我们的一种教育。为了党的利益,他从不厌烦,真是诲人不倦。可惜他教我们学俄文才一两个月,我们就一同被捕了。但高风同志对党的忠诚和对同志的关怀已充分地表现出来了。

高风同志说起话来声音不大,慢条斯理的。他虽是湖南人,但乡音不重,北方人也能听得清楚。他喜欢用毛笔写字,写起来,一笔一划,字体端正,令人喜欢看。高风同志无论说话或写字,总是为对方着想,唯恐别人听不清、看不清。他这种严格要求自己的精神,也是对党的事业高度负责的表现。

高风同志待人诚恳和蔼,平易近人。有时说说笑笑,聊聊家常。使同志们感到亲切温暖,无拘无束,随时可谈自己的思想,说说心里话,也可以反映同工作有关的一些情况。我们党的优良作风,在高风同志的身上充分地体现了出来。

高风同志虽然在保定工作时间不长,但成绩显著,威望极高,给同志们留下了不可磨灭的印象。同志们都认为他是我们的良师益友。在高风同志的教育、帮助、领导下学习和工作,使人打心眼里感到高兴。

一九二六年九月,正当保定建党工作顺利开展,同志们正在欢欣鼓舞的时候,保定市委空前的悲惨事

件发生了。

三、保定市委遭敌破坏 高风同志英勇牺牲

一九二六年九月十九日凌晨,保定市委惨遭北洋军阀的破坏。这次破坏,是北方共产党机关被敌破坏得最早、遭受损失最严重的一次。当时,市委机关的两个驻地(清苑苗圃和石家花园)完全被破坏;市委委员全部被逮捕;所有文件、东西完全被搜去。

这次的破坏,是叛徒王永福勾结北洋军阀造成的。叛徒王永福原是失业的铁路工人,为了个人的目的混入了党内。

一九二六年九月十七日下午,叛徒王永福去苗圃要求高风给他找职业。高风说:找职业,没有办法;他又提出要钱,高风手中无钱,便把自己的一件棉袍当了八块钱给他,王永福嫌少不要,一跺脚忿忿而去。翌日上午,王永福又抱着个人目的到石家花园找我,让我给他找工作。我说:我都没有事做,怎么能给你找工作呢!他又向我要钱,我说:现在吃饭都有困难,我哪里来的钱!并说:你生活有困难我知道,但我没有办法帮你解决。这时,他见个人目的未能达到,就恼羞成怒,怒气冲冲地瞪着眼和我吵:“你们共产党是干什么的?这爷们有困难,为什么不给解决?那党员名册呢?我要退党。”这时,我就狠狠批评他,但越批评,他就一蹦一窜地闹得越凶。刘法常(即刘秀峰,机关支部书记)就从屋里把他推出来,劝他回去。但他一面走,一面跳着脚骂我们:“好狗日的,走着瞧吧……”王永福这样向组织大吵大闹,表明他已走向反面了。我当即和刘法常去城内租房子,准备搬家。因为当时城内房子很紧,到了黄昏时候才找到。我们商定:次日再搬。这天晚上,我和谢光沛、武述文去苗圃参加高风同志组织召开的市委会。会议开至深夜,光沛和述文都未能回城内家中,便分宿在苗圃和石家花园。

悲惨的事件发生了。九月十九日两、三点时,叛徒王永福就亲自带着敌人到保定西关外石家花园逮捕了我和刘法常(刘秀峰),武述文当场被杀害。敌人把我从屋里捆上拉到院子时,我看见叛徒王永福正在院子里指手划脚。这说明叛徒王永福不但向敌人告了密,而且还亲自带领敌人抓了我们。在石家花园把我们抓住后,两三个敌人押着我和刘法常向保定城内北大街直鲁联军军法处去。叛徒王永福便又带着敌人去离石家花园一、二里远的清苑县苗圃,逮捕了高风和谢光沛,搜去了党内文件和李大钊同志给高风同志的亲笔信。不久,又逮捕了去汇报工作的清苑县西藏村小学教员李光新同志。这天早饭后,叛徒王永福还带着敌人在保定西关铁路工人宿舍霍家大院抓捕了铁路支部书记李斌,党员张树荣、冉清文、张镜海四人,紧接着,叛徒王永福又带着敌人在育德中学门口抓捕了该校支部书记彭桂秋,叛徒王永福还不死心,第二天他继续带领敌人到唐县抓捕了负责搞建党工作的



时任保定市委书记高风所在的保定市中心街道

刘墨精。叛徒王永福亲自带领敌人先后逮捕市委委员、支部书记和一般党员共十余人,损失十分严重。

在被逮捕的十几位共产党员中,敌人最注意的是高风、我和谢光沛,特别是高风。敌人把在石家花园捕的我、刘法常和在苗圃捕的高风、谢光沛先后从西关外押到城内北大街直鲁军法处附近的一个小院里,趁敌无人看守的机会,我们就低声约定“个人打个人的官司,互不牵连,并要改名换姓”。高风化名高凤,谢光沛化名谢铁民,我化名汪一民,刘法常化名柳斜波。等到天明军法处开门之后,敌人就把我们送到军法处拘留所和普通犯人关在一间房子里。一个犯人见我赤着脚,便把他的鞋子给我穿上了,看他是对我们有些同情。当天深夜正当我们酣睡时,忽听外边喊叫“过堂!”于是敌人开始对我们三人进行审讯,先审高风,其次是我 and 谢光沛。

第一次审讯时,主要问姓名、籍贯、来保定的目的等情况。虽是初审,但动刑也很厉害,问一句动一次刑。过这一堂,不知受了多少酷刑。当然,在我们三人中,对高风同志动刑最重。当时我们曾问一般犯人,为何深夜过堂?他们说:“你们这是大案子,大案子才深夜过堂。”

敌人把我们和普通犯人一同押了一两天后,就把我们三人专门押在另一个监房里,这时看守对我们管得不紧。我们说话虽然方便了,但每个人受审的情况,自己绝不随便说,彼此也不随便问,人人都很自觉。在这里拘留期间,敌人对我们审讯,一般是五、六天审讯一次,都在深夜,而且都是先审高风,尔后审我和谢光沛。审讯中,敌人用皮鞭子打、杠子压,跪铁链等等,用尽了种种酷刑,打得死去活来,高风同志受刑的次数最多,也最重,每次受审后回到监房里,都是鲜血淋漓,但他不哼一声,充分显示出一个共产党员的钢筋铁骨。

在敌人审讯当中,无论怎样严刑拷打,高风、我和谢光沛都未吐露半句真情。丝毫未泄露党的秘密,敌人始终未达到行刑逼供的目的。

在这里押了近半个来月,敌人把要问的问题都问过了,停止了七、八天未对我们进行审讯,也无任何消

息。我们曾问看守:“怎么好久不过堂了?”看守说:“为你们这案子,请示吴佩孚去了”。我们估计敌人对我们将要做最后判决了,这时高风同志召集我和谢光沛开了个小会,对案情进行了分析和估计,一致认为我们虽没有真实口供,但案情严重,又有叛徒告密,敌人绝不会轻易放过我们,或多或少肯定会有牺牲。否则不能结案。谈到这里,高风同志毅然决然地表示准备牺牲。我和谢光沛也都表示准备牺牲,并愿三人同生共死。沉默了一会,高风同志以诚恳而严肃的语调说:“咱们争取少牺牲,多保存一些人出去,好继续为党工作。”并说,“你们不是都没有真实口供吗?那就要继续坚持!”他的话非常坚定,象是命令。同时他又斩钉截铁地说:“在万不得已时,我就供出自己的真实姓名,准备牺牲。”高风同志这种舍己为党,牺牲自己,保全同志的革命精神感动得我们流着热泪向他表示:“一定坚持到底!”隔了两天,即十月五日下午,高风同志在敌人的逼问下,直言不讳地承认:“我就是高风,你们要抓的高风就是我!”豺狼般的敌人就判了高风同志的死刑。并立即执行。

高风同志从容就义,视死如归,在刑车上,一路高呼:共产党万岁!打倒军阀!打倒帝国主义等口号,并向群众慷慨激昂地宣讲革命道理。我们亲密的战友,敬爱的共产主义战士高风同志,为了共产主义事业,就这样光荣而英勇地牺牲了。

高风同志之死,是在敌人对他未判死刑之前,为了多保留一些同志,好继续为党工作而自己决定要牺牲的,这种牺牲与众不同,更是难能可贵的。高风同志的光荣牺牲,批判了贪生怕死之人,批判了自私自利之人,教育了共产党员、共青团员和革命群众。我们要象高风同志那样全心全意地为党的事业奋斗终身。

高风同志离开我们虽然已经很久了,但他那坚强的党性和高尚的品德,特别是他那英勇献身的精神,永远值得我们学习,永远激励着我们前进。

(作者系时任保定市委组织部部长)



祖父的故事

——谨以此文纪念我敬爱的祖父

◎ 文/何光中

在全党上下重拾红色记忆、重走长征路的过程中,我时常想起我的祖父,特别是祖父参加湘鄂西革命根据地江南地区土地革命战争的故事。也正是小时候祖父讲的这些革命故事,鼓舞和鞭策着我“不忘初心、牢记使命”,为党和人民努力工作。

我的祖父孝昌公,字福秋,又名伏秋,华容县万庾镇三合村人,出生于1905年9月19日,卒于1991年3月28日。家中排行老大,村里人都称为“何家大爹”。祖父习过武,能对付两到三个成年人。所以,祖父一生都崇尚力量。这种尚武精神使祖父成了一位非常正直、敢做敢担的铮铮硬汉。小时候我就感受到,村里人都非常尊敬祖父,谁家有什么邻里纠纷或家庭矛盾,都习惯请祖父去调解,而只要祖父提出的解决办法,大家也基本能接受。生产队里有一头长着大角的牯牛,力大无比,脾气暴躁,伤过许多人。其他人都近不了身,只有祖父一个人能放养和使用。所以这头牛跟着祖父一直到老死。生产队的仓库是一栋老房子,建在过去的坟山里,其他人都不敢去守夜,只有祖父不怕,一直坚持为生产队看仓库。因而,祖父在当地还是有些威望的。村里人之所以这么认可和相信祖父,一方面是因为祖父顶天立地、正直为人的品格,一方面也因为祖父参加过革命,在建设湘鄂西革命根据地中出过一份力,是提着脑袋冲锋陷阵、九死一生的革命者。小时候自己在许多场合听祖父讲过一些参加革命的故事,许多已经记不得了。下面的三个小故事是印象比较深刻的,我将其写出来,以教育后辈,也算是“不忘初心”吧。

祖父的绰号

“杀人排长”是祖父的绰号,或者叫外号。祖父参加的是1927年到1932年期间华容、石首的红色根据

地的斗争。祖父当时二十多岁,年轻气盛。听说山里闹红了,打土豪,分田地,为穷人,打江山。祖父很向往,就从家里跑了出去。因祖父有点武功,经过短期训练后,枪又打得准,因而编入到了要求比较高、战斗力比较强的短枪队。这在当时红军游击队缺枪少弹的状况下还是十分难得的。听祖父讲,短枪队一般都是小分队执行特别的任务,昼伏夜出,晚上活动多。活动范围主要在华容、石首、监利三县,有时候也直接潜入岳州府城。比如说,清除团防队的小据点,镇压罪大恶极的恶霸和有血债的刽子手,铲除叛徒等。因为许多次执行任务都是在敌占区,危险系数非常高,稍有疏忽就要掉脑袋。所以,每一次的战斗都惊心动魄,出击都是要求稳、准、狠,不能有丝毫的差错,也不能有丝毫的犹豫。因而,每一次都会杀不少人。祖父因为执行上级指示比较坚决,对反动派毫不手软,杀的人比较多,又是队里的一个小头目,时间长了,大家就给祖父起了绰号,叫“杀人排长”。小时候我听到过去与祖父一起干革命的老人讲过这些,当时在我幼小的心灵油然而升起崇拜之情。

决不当俘虏

祖父在参加革命过程中,遇到的危险数不胜数。有激烈战斗带来的危险,有恶劣生存环境带来的危险,还有杀“改组派”带来的危险。我记忆比较深刻的还是一次反“清乡”过程中的遇险。大概是1931年夏收时节。由于红色根据地的建设如火如荼,不断发展。为了扑灭长江两岸人民不断高涨的革命热情,国民党反动派进行了残酷的“清乡”,不但杀害了许多革命群众,而且还抢走了大量的稻谷。为了粉碎敌人的“清乡”,首先从军事上打垮反动派,上级派祖父等三人去侦察敌情,以制定反“清乡”的作战计划。祖父三人在

完成任务返回的路上,与“清乡”的敌人一个排遭遇上了。祖父他们在与敌人接上火,打死几个白狗子后,决定分散撤退,尽快回到驻地,把情报报告上级。祖父在单独一人撤回的路上,突然看到路边有一栋比较好的房子,是他比较熟悉的人家,他当机立断,决定到这户人家家里躲一下,避过风头,待敌人过去后,再抄小路回去。这户人家是同情和支持革命的。看到敌人在追祖父,祖父又跑到家门口来了。正在禾场上忙着晒谷的户主,立即拉着祖父跑进堂房说,拿梯子,上天井上躲一下。祖父爬上天井,脚朝屋尖,脸朝井口,双手握枪,趴在一条瓦缝中间。待祖父在天井上藏好后,户主把梯子搬到了后门竹林边找不到的地方,然后迅速来到前面禾场上扬起谷来。刚扬了几下,追击的敌人就来到了家门口。敌人问户主,看见有人过来没有?户主很镇定地回答说,看到有人飞快跑,跑到后山上去了。敌人不相信,就在房子前前后后、里里外外开展搜查。搜了半天,也没有看到人。正在敌人准备走的时候,突然有个白狗子说,屋顶上还没有看,会不会藏在屋顶上?于是敌人找户主要梯子。户主说,好久没用梯子,也不知放哪里去了,帮你们找吧。又找了半天,才找到梯子。两个白狗子架好梯子,一个白狗子正要上去的时候,突然不远处传来了枪声,接着是禾场上紧急集合的哨声。堂屋内的几个白狗子极不情愿地、骂骂咧咧地迅速跑走了。祖父算是躲过一劫。当时敌人搜查的全过程,祖父在屋顶上听得一清二楚。敌人准备上梯子的时候,祖父已做好牺牲的准备。祖父说,他检查了枪里还有五发子弹,他准备干掉四个白狗子后,留一发给自己。我当时还小,不懂事,还问他,您为什么不干掉五个白狗子呢?祖父神情很严肃地望着一脸稚气的我说:宁可死,也决不当俘虏。祖父说这话时,我看到了祖父眼里的坚毅,接着我看到这坚毅的眼神中流出了眼泪。他说,一起去的两个人都被打死了,要不是老乡救我,我也死了,干革命是要掉脑壳的!

最心疼的事

在国民党反动派的白色恐怖下干革命,自己要随时准备牺牲生命,这是革命者必须准备付出的代价。这一点,祖父是有清醒认识的。祖父说:我决定走出这一步,就没有想到能活着回来。当时我们何家参加革命的人不少,有许多都死了。死人的事每天都看得见,

已经不怕了,但最怕的是家里的人受牵连。祖父参加革命后,几年都未回家,大部分时间都是在桃花山、东山和长江对岸监利三洲、朱河一带活动。小时候,我听祖父说话的口音都带有山里人的口音。比如说,“民国十几年”的“年”,祖父就说成“yan”,与我们说的不一样。祖父尽管常年在外,但心里还是非常想念自己的双亲的,有机会总要打听父母的情况。实际上,自从祖父离家干革命后,国民党地方当局就没有停止过对我曾祖父和曾祖母的折磨和摧残,他们天天逼着我曾祖父要人,一天不交出人来,就要随时挨打。特别是红军游击队越占上风、越打胜战,曾祖父挨打得就越厉害。据祖父讲,敌人每次都是把曾祖父用绳子吊起来,然后用鞭子抽,当时曾祖父已是五十多岁的人了,那里受得了如此折磨,几次都昏死过去。后来他们实在是打不出结果,又确定找不出证据,才没有将曾祖父打死,又找了保人,才把曾祖父放回家。有一次,上级安排祖父到焦山河一带执行任务,这一带离祖父的家比较近。完成任务后,祖父想回家看看父母亲。经批准后,祖父在一个漆黑的夜晚潜回了老家,尽管是伸手不见五指,尽管是半夜,祖父还是能感受到这熟悉的村庄、熟悉的道路、熟悉的房屋。当来到家门口时,祖父是既激动,又提心吊胆,激动的是终于可以见到日思夜想的父母了,两位老人还好吗?提心吊胆的是怕被人发现,给老人带来麻烦。当祖父怀着复杂的心情敲门,告诉曾祖父是儿子回来看看您时,曾祖父却没有开门。曾祖父说:因为你,我都快被打死了,我和你母亲每天都在担惊受怕中熬日子。你还回来做什么呀?你走吧,我们只当没有你这个儿子。祖父说:您开开门,我只进门看看母亲,马上就走,好不好?曾祖父很坚决地说:开不得门,你走!自己管好自己!此时,我祖父真的是好悲伤,好心疼、好无奈。他在黑暗中站了一会儿,说了声对不起,我走了。就含着泪花消失在田野之中,踏上了新的征程。多年后,我祖父每当想起当年的往事,讲述父母亲因为他而受尽折磨,不敢开门认人的时候,都会泪如泉涌,哭出声来。祖父说,这是我一辈子最心疼的事,既心疼父母,也心疼自己。想不得,一想起来就想哭。我祖父是当地有名的硬汉子,打打杀杀是常事,竟然也有这样丰富的感情,对我内心的触动是非常大的。

(作者系湖北荆州市委书记)

长虑顾后的明智之举

——序《明朝天顺状元黎淳传》

◎文/徐勛凯

捧读徐启华、徐启波二位先生撰写的《明朝天顺状元黎淳传》，感触颇深，我既要为本书叫好，又要为两位作者点赞！

提起黎淳，我们并不陌生，但真正知其然而又知其所有然的并不甚多，若干年后，说不定也许失传也许失真。在这个节骨眼上，抢救性的搜集、整理《明朝天顺状元黎淳传》的重要性和必要性是可想可知的。

《荀子·荣辱》：“非不欲也，几不长虑顾后而恐无以继之故也。”显然，两位先生花了十年时间，遍搜史料，最终写下了这部厚重的著作，不失为传承与弘扬优秀传统文化的长虑顾后之举。何况这本书还是岳阳历史上唯一状元黎淳的传记，也是迄今为止唯一的一部较为详细的黎淳传记。它不仅叙述了黎淳宦海浮沉的一生和他的美德和建树，并对他的思想及作品进行了比较细致合理的分析，还对他的历史地位做出了评价。针对本地几百年来流传着一些与他风马牛不相及的传说，本书却依据史料和比较合理的推

论，做了历史上真实黎淳的还原工作。作者在为黎淳立传的同时，也为与黎淳同时代的华容先贤做了精要的介绍，勾画出了明代天顺、成化、弘治三代的华容群英图，表现这代人多才多艺、奋发有为、志在四方、献身家国的精英形象。

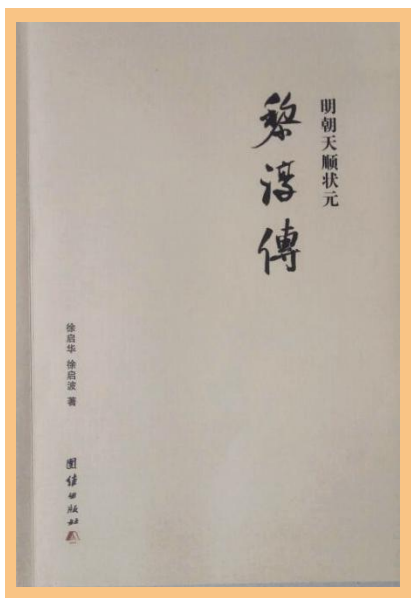
本书不仅为黎淳立传，还收入了黎淳散佚在各种古书中的大量诗文作品，尤为难能可贵的是通过种种关系找到了存世仅此两件书法作品。一件是手迹，存于

杭州唐云艺术馆；另一件是碑刻，存于江西宜丰博物馆。而且馆藏单位还不知道作品的主人竟是一位曾经轰动天下的状元公。

作者为了让人们全方位地了解黎淳，还收录了与黎淳、与杨黎家族有关的文学著作与史料，甚至对杨黎家谱做了全面细致的解读。这样的工作很花时间，也需要耐心，更需要奉献精神。这本书的问世，对我县传承与弘扬优秀传统文化将起到不可低估的推动作用。

中华优秀传统文化源远流长、内容博大精深，是中华民族的精神支柱、是我们的民族之魂，是发展社会主义先进文化的深厚基础。2017年元月，中央出台了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从中华民族的文化自信和实现中华民族复兴的高度，深入阐释了为什么我们要大力弘扬优秀传统文化。这说明党中央对于中华优秀传统文化的重视是前所未有的。

近些年来，我县在挖掘、弘扬优秀传统文化上做了很多工作，



并且取得了不俗的成绩。特别是在县委、县政府的重视支持下,文化、教育、史志部门和民间社团的本土文化研究工作者,呕心沥血,笔耕不倦,搜集、整理出版了《华容民间故事》《非物质文化遗产名录》等书籍,还有乾隆版《华容县志》《诗言论语》《华容话》《华容歌谣》《大明名臣刘大夏》《黎文僖公集》(校释)、《岳州府志·华容县志》《章华古文选》等书相继出版,林林总总,有关著作应有二十种左右,而且都达到了相当水准,推

动了华容历史文化的研究利用,成果有目共睹。这本《明朝天顺状元黎淳传》也就是其典型代表。

《明朝天顺状元黎淳传》这本书很值得一读。它不仅可以让更多的人认识黎淳,了解黎淳,还可以从他的人格与作品中汲取人生的养料,继承在我们这个时代已经逐渐淡去的文化基因,改良华容地区的人文气候,以适应或助推经济的快速发展,建成文明富裕强大的小康社会。

愿《明朝天顺状元黎淳传》的

问世,更加激发我们争做优秀传统文化的继承和传播人的热情,躬身践行,化于无形,努力在承前启后,推陈出新中铸造华容历史文化的新辉煌。

让优秀传统文化在新时代大放异彩!

遵嘱缀化数语,以作序言。

(作者系华容县副处级干部、县争创全国文明城市指挥部副指挥长)

征稿启事

《古今华容》是华容县委、县政府批准创办的辑录本县文史资料和推介文史研究成果的内部刊物。热忱欢迎全县各界读者朋友和寓外乡友赐稿。

一、来稿要求用语体文(白话文),主题突出,观点鲜明,语言精练。一般文稿以不超过3500字为宜,重要文章不限篇幅。

二、来稿以原创首发为主,严禁抄袭剽窃。作者赐稿时应注意避免与本刊已发文章内容重复,引用文献请注明出处。

三、本刊编委会在尊重作者原意的前提下,有权对所发稿件进行适当删改。

四、为便于编辑处理,来稿一般发送电子文稿,也可送交打印稿和手写稿。来稿一般不退,请自留底稿。

投稿邮箱:华容县委机关大楼612室

《古今华容》编辑部

编辑部邮箱:2703297985@qq.com

电话:0730-4188233

研究会邮箱:zhanghua0339@126.com

由徐启华、徐启波两位老师联袂编撰的《明朝天顺状元黎淳传》就要付梓出版了。

这是一部史料翔实、内容丰富、治学严谨的史志书籍,堪称我县史志园地的又一精品力作。作者从不同的角度,不同的视野,再现了状元黎淳波澜壮阔的一生、充满传奇色彩的一生。全书分为两编二十章,以黎淳的生平脉络为经,以黎淳的业绩为纬。既有黎淳散佚的诗文作品,又辑有历代论及黎淳的史料和文学作品。特别是为了深藏在别的省份馆藏中的黎淳手迹或书丹碑刻,作者不辞辛苦、不管路遥,跋山涉水地征集到手或拓印到位,增加了此书真实厚度。

自古有“天上麒麟子,人间状元郎”的说法。中状元也有了“独占鳌头”、“大魁天下”等听上去霸气十足的说法,并成为中国读书人“一朝成名天下知”的象征。如何写好这样的人物,作者以史料说话,从黎淳的人生经历、性格特点、为官业绩、文学成就等方面予以比较全面的记录和评价。

明镜可以照形,古事可以知

浓墨重彩的一笔

——《明朝天顺状元黎淳传》序

◎文陈朝辉

今。习近平总书记曾强调:“领导干部要多读一点历史,从历史中汲取更多精神营养。”华容是我的第二故乡,从美丽的林邑之城来到文化底蕴深厚的华容,倍感欣慰。岳阳唯一状元黎淳、大明名臣

刘大厦、明侍郎程万里等,还有老一辈无产阶级革命家何长工,一代雄才蔡协民,共和国将军朱绍清、张树芝、方之中,史学家刘大年,工运领袖张维桢等,个个如雷贯耳,都是从华容这块土地走出来的杰出人物,是我县取之不尽用之不竭的精神资源。作为史志工作者,我们有责任、有义务挖掘、研究、整理、保护好这些重要资源。这本书的出版,为我县地情资料的收集书写了浓墨重彩的一笔!

我们正处在一个伟大的复兴时代。此书的出版为配合全县广大干部群众不忘初心,牢记使命,推进“四大会战”“六大工程”,服务于县域经济的全面发展,提供了非常适时的文化支持。呼吁我县更多的史志爱好者著书立说,为华容的史志文库添砖加瓦,多出精品力作,达到“存史、资政、育人”的目的。

是为序。

(作者系县委党史研究室<地方志编纂室>主任)





中医药专家 刘绍贵

◎ 文/江良发

刘绍贵,字瑞徵,湖南省华容县治河渡镇学惠村人。1942年9月出生,1964年毕业于湖南中医学院并留校工作至今。系主任中医师,湖南省首批名中医药专家,全国第三批、第四批老中医药专家学术经验继承人指导老师,中医师承教育博士生导师。2012年7月经国家中医药管理局批准成立“刘绍贵全国名老中医药专家传承工作室”。

刘绍贵先后担任过讲师、副主任药师、主任药师,医院药剂学科学术带头人,药学系副主任,医院药剂主任等职,兼任过省中医药学会学术委员、理事、常务理事及省中药专业委员会委员、常务副主任委员、主任委员、名誉主任委员等职;担任过全国医院中药管理学会1~3届委员;担任过中华中医药学会第三届和第四届理事;并担任过湖南省中医院管理

协会常务理事、湖南省医院管理协会药学专家组副组长、国家药品监督管理局南方医药经济研究所临床药物评价委员会委员、湖南省中药学会常务副主任,省新药评审委员会委员,省卫生系列高级职称评审委员会委员,省中医药科技成果评审委员会委员,省食品安全委员会委员,省老科协讲师团成员,省中医药科普养生巡讲专家,省中医药科普养生专业委员会常务委员,省和长沙市医疗事故鉴定委员会委员,省药品价格评审委员会委员,国家和省基本医疗保险药品目录和国家基本药物目录评审专家等职务。同时,被聘为《中医与临床》《湖南中医药导报》副主编,《中南药学》杂志常务编委,《湖南中医杂志》《中医药导报》《中国药房》《中国药业》《中华中西医结合》《当代医师》《现代临床应用医学》等杂志

编委等职。

刘绍贵潜心钻研,在中医药学术领域,具有较深学术造诣,尤其在中药临床应用、中药品质鉴定和质量管理、中药炮制和药事管理等方面,有深入研究,具有自己独特的学术见解。主持完成了“铁笛含片的制备与药效学研究”、“中医医疗机构药事内涵特征与现代化研究”等多项科研课题,撰写发表学术文章170余篇,发表科普养生文章近400篇;接受新闻媒体采访、专访150余次。主编出版了《简明中西药物手册》《中医处方手册》《中草药中成药选用指南》《临床常用中草药鉴别与应用》《中药药学服务手册》《现代中医院药事管理学》《中药处方手册》《山珍海味鉴别与服食宜忌》《常用中药鉴别手册》《中药调剂指南》《中成药购药用药指南》

(下转第38页)



本文作者

乡贤前辈 引路导师

——忆刘大年先生

◎ 文/杨鹏程

刘大年先生生于1915年，湖南华容人。著名历史学家，曾任中国社会科学院中国近代史研究所所长、全国人大代表、常委，是我久已仰慕的乡贤前辈。他的家与我家同属三封镇，他和我的老家同属金盆村（原名白果大队）。1978年上大学前我去过他的老家，见过他的两个弟弟及侄子、侄孙一大家。

1978年10月22日我到东厂胡同一号（哇！东厂！）中国近代史研究所拜访刘先生。门卫问是否有预约，我回答说是从他老家来的亲戚，打电话到他家，就让我进去了。

这是一套两进的单独小院，南三间左右两间是书房，中间是先生的办公室兼会客室。北三间左右为卧室，中间为客厅兼餐厅，中间是天井。这套房看似平常，却住过几位名人，前为胡适，后为范文澜，都是大名鼎鼎、史学泰斗级的学者。

刘夫人接待我，她是一位慈眉善目的老太太，告诉我刘先生在友谊医院住院。聊了一会家乡和我个人的情况之后我起身告辞，刘夫人

告诉我下次来不必从前门进，她家有个单独进出的小门。出门有一个狭窄的小胡同，上面悬挂着一块不起眼的小指示木牌：中国民主同盟中央委员会。啊，难道这就是当年“章罗联盟”的大本营吗？想不到20年后我也成为其中的一员。

下午三点我到了友谊医院，这里专供外宾和高级干部住院休养，刘先生病房对面住着苏联驻华大使馆武官。先生六十开外，很和蔼亲切，还可用地道的家乡话同我交谈。当听说我来自华容三封镇白果村，又考进北京师范大学历史系，他非常高兴，调侃说“现在是同乡，将来是同行”。他随口问了一句：“你认识杨雪门先生吗？”我脑海中却没有这个人的任何印象，只好老老实实地承认不认识。他似乎有些疑惑，说：“这是你们老杨家的人，应该认识的呀！”

回校后我赶紧写信请家人查询“杨雪门”其人的情况。不久收到哥哥的回信，原来是我的一位同族祖父，早在1930年就去世了。第二

次去刘先生家时他已出院。我向他汇报：杨雪门先生是我远房族祖，早在我出生前18年就离世了。他拍拍额头笑着说：“我真是老糊涂了，他是我的私塾启蒙老师，你怎么会认识呢？”

见面交谈时我有意插入华容土话，他感到很亲切。我说了句“同一个屋场台子”，他回头问家人：“你们知道什么叫‘屋场台子’吗？就是住得很近、在同一个平台的邻居。”洞庭湖地区地势低洼，易遭水淹，垸区盖房子时一般都会把地基加高几尺成为土台，可以抵御中小型水灾，所以叫“屋场台子”。刘夫人说：“华容老家来的亲友说话我一句都听不懂，你的话我全能听懂。”刘先生解释说：“他是知识青年当过民办教师的，和地道的农民毕竟不同。”

此后我称刘先生为“刘伯”，称他夫人为“伯母”。刘夫人师力坤女士也是延安老干部，在中央音乐学院任党委副书记，是位慈祥幽默的老人，温文尔雅很有风度。有次她

正看报纸,读到某文化名人的夫人悼念逝世不久的丈夫的文章,她顺口说了句:“她想老公了。”刘先生瞪了她一眼,意思是不可在后辈面前开这种玩笑。我假装没有听懂糊弄过去了。

我是南方人吃不惯面食,总想用面票换米票。有一次带了十多斤面票去刘先生家换米票。他笑着说“不用换了,送你20斤米票。”我因此享用了好几个月大米饭。每次寒暑假我都会替他捎回送给亲友的衣物,然后带回亲友的回赠物品。逢年过节都会去他家,每次都会受到热情接待。有次我家特地腌制了一条大鲰鱼送给他,刘夫人却把鱼切成小块,用油炸得金黄让我带回学校吃。

据说刘先生年轻时曾在屋后小山上结庐苦读,取名“鸡鸣阁”,不知是否寓意“闻鸡起舞”?传闻他还写过一篇《鸡鸣阁序》,在家乡广泛流传。1979年春,在华容教育工作的潘浩然(世才)先生送给我一份复写的《鸡鸣阁序》,让我转交刘先生求证真伪。不知何故,我将《鸡鸣阁序》面呈先生时他却断然否认为他所写,甚至还略有不快。

在刘先生的倡议和推动下,1979年《近代史研究》创刊,很快成为在国内外享有盛誉的权威学术期刊。刘先生将当年编辑出版的第1、2期送给我,当时还没有广泛发行,印数不多,如今已成珍本,估计湖南全省也没有几本。从1980年开始我一直订阅《近代史研究》,此为有一套完整的《近代史研究》

而自豪。我既是它的忠实读者,也是作者之一,先后于1985、1995、2001、2002、2008年在该刊发表论文。

1980年4月8日,在北京京西宾馆召开中国史学会成立大会。历史系给学生发了两张入场券,其中一张指定给我。主要内容是听胡乔木的主题报告。我有幸见到了主席台上几位大名如雷贯耳的史学巨匠:胡绳、吕振羽、邓广铭、郑天挺等,刘先生也在主席台就坐。几天后我去刘先生家谈及这次史学盛会,他显得非常兴奋,说这是一次拨乱反正的大会,史学从此可以走上健康发展的大道。他尤其钦佩胡乔木,一个半小时的报告,没有讲稿,手上仅有一张小卡片,估计写的是讲话提纲,逻辑严密,思维缜密,记下来稍加整理就是一篇出色的文章,不愧是“党内一支笔”啊!会上我亲耳听到胡乔木讲:“从前片面强调史学为政治服务,这是错误的。史学作为一门独立的科学,不应该成为别的什么东西的附庸或附属品,如果一定要提为什么服务的话,那就是为人民服务。”

我担任历史系学生会学习部长,原拟邀请刘先生来我系讲学,由于他工作太忙未能如愿。不得已而求其次,改为与同学

们举行一次座谈会。于是我带了20多位对中国近代史感兴趣的同学到了近代史所,刘先生热情接待,同学们提了许多问题,他一一作答,会后合影留念。

我从事中国近代史特别是辛亥革命史研究很大程度上是受刘先生影响。刘先生建议我先从小处入手,我即写了一篇《太平天国饮酒与禁酒考》,刊在由我主编的墙报“史学园地”,张贴在北师大文史楼301教室外的墙壁上。1980年北师大举办学生论文竞赛,我交了3篇,2篇获奖,即《秦日纲与天京内讧》和《论昭信股票》。1981年辛亥革命70周年掀起了一波研究热潮,1961年举行过50周年学术讨论会,60周年适逢“文革”中断,时隔20年“再续前缘”。1979年先生应邀去日本东京大学讲学,归国后即将讲稿及其他资料编成《赤门谈史录——论辛亥革命的性質》一书。他将讲学所得报酬为近代史所购买了一台复印机,当时可是个稀罕宝贝!还有次他访问非洲某国归来,谈及他参观该国图书馆时,工作人员告诉他:如需要查阅什么资



前排左3刘大年先生,左4为作者

料,十几分钟之内就可帮你完整搜集。刘先生提出想了解中国和该国近年的政治、经济和文化交流情况,果然,不一会儿工作人员就拿着一本厚厚的打印并装订好的资料送到他手上,让人大开眼界、叹为观止!莫非当时这个非洲小国就开始使用网络?

1981年开学初去刘先生家,他让我在客厅里稍候,他正在赶写一篇文章,《光明日报》的一位编辑也在客厅等候。大约一小时后该编辑

是我就决定选择《试析辛亥革命时期的谭延闿政权》作为大学毕业论文。他告知纪念辛亥革命70周年时,黄兴的女婿、美籍华人历史学家薛君度先生赠给近代史所一卷黄兴的电报底稿,让我拿去作为参考资料。我带回来细细研读,发现是1916年“护国运动”时期黄兴与各方面人士来往的电报手写底稿,而我的论文是写1911-1914年间湖南的谭延闿政权,两者关系不大。刘先生知道后说,那你就把它

认为:先不要忙着下结论,把材料搜集完整再说。做学问千万不能带着框框套套,我们史学界在这方面教训很深。有一分材料说一分话,有两分材料说两分话,实事求是,客观公正。后来这篇论文经他和湖南省历史学会会长林增平先生推荐,发表在《近代史研究》1985年第2期。

转眼到了毕业学期。我曾向刘大年先生表达过毕业以后希望进近代史所工作的意愿,他表示欢迎。大三时一位历史系领导也试探性地征求意见问我是否愿意留校任教?鉴于上有老下有小,家庭经济状况迫使我放弃考研,盼望早点毕业找份理想的工作。

不料风云突变,78级分配政策改为三个面向:面向农村、面向基层、面向边疆,特别是已成家的毕业生原则上从哪儿来回哪儿去,类似于“文革”时的“社来社去”。

刘大年先生两次来信让我同他联系:

小杨同志:接此信后,请给我来个电话。

敬礼!

刘大年

五月二十一日

小杨同志:见字请来个电话。卅日下午、晚上不在家,其他时间都可以。

敬礼!

刘大年

六月廿八日

电话五五四〇一七

他让我给他回电话就是通报以上情况,他虽为我留京作了努力



左2为作者,右边长者为刘大年先生

取走刘先生的文稿,过几天我就看到了《光明日报》上的这篇文章:《中国近代史研究从何处突破》。

我常去刘先生家拜访,聆听教诲,谈的多为中国近代史尤其是辛亥革命史的话题,激发了我对辛亥革命史的浓厚兴趣。我在做毕业论文选题时向刘先生征求意见,他说:“湖南在辛亥革命史上有重要地位,有很多题目可作。你是湖南人,何不写写湖南辛亥革命的情况,比如说谭延闿政权的性质?”于

整理出来供史学界参考。寒假我花了整整一个月的时间,将这124封电报手抄稿整理加注,后来以《黄兴等电稿》为题发表在《近代史资料》1982年第4期。

我的毕业论文涉及到一个当时还属敏感的问题:怎样评价立宪派?特别是谭延闿这种在“二次革命”中首鼠两端向袁世凯妥协、追随过孙中山而后又追随蒋介石的复杂人物?对此北师大老师中间也有不同意见。我向刘先生请教,他

争取也因政策所限未能成功,我去近代史所工作的希望彻底泡汤。

历史系78级从湖南招生三人,毕业前夕,湖南省教育厅通知我们毕业分配的去向是:省化工厅、冶金厅和株洲人事局,由于湖南籍同学鲁小兵和皮明勇两人均可考取本系研究生,由我三者选一。估计是分配到某化工厂、冶金厂子弟中学或株洲市某中学。和我的专业尤其是让我同钟情已深的中国近代史专业分手,确实于心不甘。七月一日我到近代史所向刘大年先生求助问计,他当即展纸提笔给湖南师大历史系主任林增平写信推荐:

林增平同志:夏日炎炎,利用暑假写作,想必时有进展。

杨君鹏程,系北京师范大学历史系中国近代史专业本届毕业生。在校政治表现良好,学习成绩优异,肯钻研,有分析能力,文字亦朴实清顺。中华《文史》与《近代史资料》上将分别发表他写的论文和整理注释的史料。师大原拟让其留校,近代史研究所亦需要工作人员,可以接收。由于其家属在农村,户口无法解决,只能回湖南由省教育厅分配工作。你校如需用此人,可与教育厅联系。不然,亦烦酌情向其他院校或研究机关、杂志编辑部推荐。如果分配到完全没有条件做研究工作的地点,有用之材、荒废可惜,杨同志七月中旬到长沙报到时,将前往拜望,盼加以关照指教。

敬礼

刘大年

一九八二年七月一日

刘先生又让秘书复印一份给我,嘱我万一信件在路上延误就将复印件面呈林增平先生。回湖南后,在林增平先生的推荐下到湘潭师专工作。时光匆匆,不知不觉间扎根于此三十五年矣!

到湘潭后我两次给刘先生去信汇报就业和工作情况,他复信称:

杨鹏程同志:

两次来信都见到了,工作分配不错,完全可以实现你研究近代史的志愿。编辑辛亥革命史料的计划也好,应争取高质量及时完成。研究历史一要在资料上下功夫,二要在马克思主义理论上下工夫,二者缺一不可。二者又都用功坚持下去,积以时日,必有成就。今天我们更急需的是提高马克思主义理论水平。古人主张要以大器自相期许,不汲汲于小有似得,我想你立志做出一番事业的人应当是这样的,何况我们是要对人民有所贡献。所云毛次青先生来信一节,已无印象,便中请向毛先生代为致意。家乡农业生产丰收,说明党的农村经济政策正确。照此下去,我们国家四个现代化确实是大有希望了,令人何其振奋呵!

敬礼

刘大年

1983年1月13日

1984年他回乡省亲,据说他家乡的金盆村组织全体群众开大会,欢迎这位离乡近半个世纪的老革命、老学者归来。他很不为以为然,认为不应该为了他耽误乡亲们的

农时。勉强参加欢迎会,只讲了一句问候和祝福的话就散会了。

那次应湖南省历史学会会长林增平先生邀请,他在长沙作了一场学术报告,回答了听众的提问。会后,他和林先生与我同桌就餐,听到林先生介绍我这几年的些微进步,他非常高兴。

1990年我去北京,他的家已搬迁到木樨地,他向我详细讲述先年那个风波之夜的见闻。

1998年4月我去北京看望先生,那时他身体有病,脚已肿胀,穿着布鞋。民间俗语:男怕穿靴,女怕戴帽(即男性脚肿、女性头部肿都不是吉兆)。饭后我陪他散步,走到一处青松掩映、红墙碧瓦处他告诉我,那就是钓鱼台国宾馆。他赠我一册新著,由中央文献出版社出版的《抗日战争时代》。他多次赠书,我都不敢请他题词,这次他主动写了几句话:

鹏程同志:这个小册子有暇可以一观,有些地方应继续研究。

刘大年

一九九八年四月 木樨地

1999年12月28日刘先生因病逝世。遗憾的是我消息闭塞,过了两个月偶尔翻看《人民日报》才知道。华容县烈士陵园有他的陵墓和生平介绍展版,2008年我去参观时站在先生的照片下摄影留念,以纪念这位乡贤前辈、引路导师。

(作者系华容县三封寺镇人,原湖南科技大学教授)

父亲常说“做出衣裳是针线”。按说这没有什么创造,但从一名乡间职业裁缝口中说出,却有权威性和说服力。

我看到了一个行走乡间的裁缝的足迹。

父亲是独子,祖父不忍心让他种田,送他进山给徐老裁缝当学徒。我没见到过徐老裁缝,从父亲的手艺作逆向揣度,徐老先生应该是一个艺高的手艺人。

父亲十二三岁进徐门拜师学艺,头年多半时间给师父家挑水打柴干家务活,随着时光深入开始学缝扣眼、绞襻子、钉扣子。翌年学习缝制衣服,第三年开始学绗棉做棉衣,最后学剪裁。

旧时裁缝,全靠手工,裁是剪裁,缝是缝缀。首先学缝然后学裁,剪裁是最高境界,也是师父最后教的看家本领、出活手艺。如果你只会缝不会裁,永远不算出师。

父亲学裁缝,没少挨师父训罚。师父很严厉,连立身坐姿、穿针引线也有规矩,弄不好便举起尺子打过来。父亲说,无论师父怎样打罚你都必须忍着,熬过了三年,你便有出头之日了。三年后父亲果然提着裁剪行走乡里,独当一面,还真是多亏了师父的言传身教。

在我的记忆深处,父亲有些绝活儿。

父亲没学过美术绘图,可他制衣裁布料用画粉时,总是从容果断,绝不拖泥带水。让人惊讶的是他用画粉袋,一人操作只凭俩手,无需别人帮忙。画粉袋也是用于裁



衣料画线的,一条纱线索子从装有白色画粉的小布袋里左贯右出,其原理与木匠的墨斗无异。比如绗棉衣棉裤,父亲将已经铺好絮棉的布面在案板上放好,左手捏着画粉袋口线头置于棉裤一端,右手拉粉线悬空而过,然后贴于布面,再用右肘根压住粉线另一端,右手拇指食指逢中拈起粉线,轻轻一弹,一条白线不偏不倚完成,如此反复,他的徒弟再照线举针绗棉。父亲画完绗线,也亲手绗棉,他的动作之敏捷迅速,叫人佩服。他左手捋着棉裤面,右手捏着长长的绗针——那针头几进几出然后针尾一拖,将绗线绷直,几乎将一条绗线绗完。抽一支烟的光景,一条棉裤筒绗完,父亲一手伸进裤筒,一手举起竹尺

将棉裤转面儿拍打,这应该是让绗线与棉布絮棉契合。

父亲擅长做开襟衣衫,无论对开襟,抑或右开襟,他都拿手。他最得意的是做得一手漂亮盘扣,男服多用蜻蜓扣、春蚕扣(也叫一字扣),女服多用蝴蝶扣、菊花扣。还有男女通用的琵琶扣、树枝扣。做盘扣要先绞布襻子,父亲先将布条裁好,再将布条双对折然后用小手针缝合对折口,少顷,一条条如新生豆角样儿的细长布襻子绞妥,接着将这些布襻条盘成一个个蜻蜓头,一对对蝴蝶结,公扣母扣,结对成双。这种衣服全用布扣,杜绝塑料扣子或有机玻璃扣子,着实漂亮。

父亲赶时髦,喜欢在左胸前袋口插上一支钢笔,不过这笔大抵在算账、立据时才派上用场。父亲有“两不记”:一是收人布料不记,客户来料,只要说明你要做什么衣服什么样式,他随手往那衣料堆里一放,绝不会张冠李戴。二是客户做衣,量体裁衣,他皮尺往来人身上左一拉右一扯,嘴里念叨着,只量体并不当面记录,也不开制衣单,按期取衣,从不失信。

父亲的裁缝工具很简单,裁剪、竹尺、皮尺、画粉(包括粉片、粉袋)、手针、顶箍,再就是熨斗。后来母亲嫁来,有了缝纫机,一台“蝴蝶”牌缝纫机与他们“白头偕老”。父亲还是我们乡下最早“引进”三线机的。那几年三线机燥衣边忒时兴,父亲引领潮流。

我曾对父亲的裁剪做过长时

期的观察。他剪裁时轻松自如,用剪吃布很干脆——咔嚓,咔嚓,咔嚓,咔嚓!最后一声特别干脆,听起来很果断,那肯定是剪刀将出,剪断布头了。这让我想起农夫耕田犁地,当犁尖插入土地,只听得一声吆喝,那黑色土壤便顺着犁头往右翻去,父亲剪裁布料娴熟得颇像老农犁地。

有一天,我发现父亲用的案板是杉木的,杉木不是很结实硬硬的,那种,木质较为疏松,肌理颇有弹性,奇怪的是那案面上有许多凹坑,密密麻麻。后来我终于找到答案。父亲用的是职业裁缝专用裁剪,像一只鸟,身如凸肚,单足独立,足尖钝。有次我看到父亲两手竖握着裁剪,在画好粉线的布面纵横交错的线条上,让“鸟足”随意地“顿足”疾走,裁剪的“鸟足”在案面发出“咚咚咚”的声响,顿一下,布面一个窝,案板上一个坑。我揣测这种“顿足”绝不是率性而为,一定是有讲究的,应该是父亲为后来的缝纫制作留下的暗记,比如打褶、留岔什么的。布面留下的“暗记”自然只有缝纫者母亲识得,而案板上留下的“记号”却让我长久思索……

父亲除了等客上门在家做衣,很多时候是做“乡工”,也称“上门工”。这种方法是按天计收工钱,东家只管三顿饭,不需一件件算钱。父亲只管埋头干活,成品出得越多,东家老板越高兴。父亲当然也愿意,一天三顿饭,而且一般都会有点鱼肉豆腐什么的,遇上婚庆喜日“开剪”,东家讲礼数,不仅会好

烟好酒款待,还会包红包包利市。平常东家客气也有上烟上酒的,可父亲从来不沾,只吃些茶饭,我问这又是为啥,父亲说你如果又抽烟又喝酒,东家算账会考虑成本,花费高,以后就不会请你了。

早年,父亲行走乡里一直是手工制作,后来母亲加盟,不久就有了缝纫机,父亲担纲剪裁,母亲负责缝制,从此父母同出同归,做“上门工”的日子越来越多。许多时候,东家提前预约,然后当天清早到家里来挑缝纫机。小时候我还没念书,就经常随父母去做“上门工”。大早,东家一副挑子,一头是缝纫机头,一头是机脚,走在前头,我紧跟父母在后,父亲后来说我是从小就随他吃“百家饭”。

父亲一生以裁缝为职业。我想他受乡亲敬重,除了有一手好手艺外,再就是能够帮人节料省钱。比如一节布料合理剪裁大人小孩共享,或者新衣口袋采用旧衣布续用,等等。

然而,乡间还是有行业笑话段子:“裁缝不落布,穿个冒裆裤。”少时我不解,便问父亲何意,父亲莞尔,告诉我意思是说,如果哪个裁缝不留下布头,那他肯定是穿着个没有裆的裤子。父亲从来不做那种“贪墨”糗事,每上门做完一家衣服,他就将剩下的布头交给东家,若是在家,每做好一件衣服,他也将剩下的边角布料扎成一绺,塞进衣主的新衣荷包里。衣主自然高兴,因为这些边角布料又可去做千层布鞋底。

也许就是这类微小事让人感动,父亲才被人瞧得起,因而他行走乡间方圆二三十里,甚至跨出湘鄂边界为人缝制衣裳。记得每年临近年关,父母是最忙的时候,因为农家年终分红了,有了钱便扯布做新衣。此刻,父亲总是点灯熬油先为他人赶做,自家做新衣总是在除夕夜里。

父亲从事职业裁缝五十年。五十年来,他从手工到机制,从坊间织的家家布,到土洋布、咔叽布、灯芯绒、凡呢丁、毛哔叽、的确良、呢子,从普通童服到成年内衣裤、罩衣、棉衣棉裤,从青年学生装到中山装、国防服,乃至大脚裤、连衣裙……既亲自经历了这些服装的全部制作过程,也见证了民间服装的嬗变发展,几乎可写一部湘北民间裁缝与服装断代史了。

上世纪九十年代初期,年逾花甲的父亲,进城居住,离开乡村告别了他的裁缝生涯。他的某些手艺可能失传,至少我们兄弟没人接棒。其实,父亲也曾打过我和大哥的主意,他想在我们之间物色一个接班人。少时,他让我和大哥都上过缝纫机,我打过鞋垫,绞过扣眼,大哥则能够缝纫童衣了,但我们最后都没“上钩”。1970年,有煤矿下乡招工,大哥迫不及待报名,我则光荣应征入伍。回望父亲,我和大哥都有些歉疚。我有时感到父亲就像一枚绉针,行走乡间,缝紧了亲情,缝暖了家庭,缝美了生活。

(作者系中国作家协会会员、县商务粮食局退休干部)



澧县会考的始末归宿

◎文/李运洲

1953年7月20日清晨，黄湖山麓笼罩在炙阳欲出的朝霞里，雾霭尚存，露珠晶莹，暑气中隐匿着一丝清凉，虽鸟语声声，但整个华容县立初级中学还沉睡在静穆中，享受着几个月来紧张忙碌后的放松。突然一阵急促的铃声和校工邓师傅洪亮的南乡口音：“起床啦，起床！早饭后在操场照毕业相，全体师生校工都参加，不准打赤脚、穿短裤背心”，他边喊边走，摇着手中青黄色的铜铃。不一会说话声、咳嗽声、物件的碰撞声此起彼伏，肃穆严谨的气氛荡然无存。

事实上邓师傅所说“全体同学”，只不过是正式毕业的中9班和提前毕业的中10班，而其他8个续读班370多位同学，早在20天前放了暑假，我们塔市驿9个人去澧县会考的事，已托16班兰田玉、李玉梅等回塔市转告家长。中9班原有51人，班主任是胡知农老师，毕业考试后仅有近40人留校复习迎中考；中10班1951年春节后招设，是全县19乡4镇18所完全小学300来名高小毕业生，通过县统一考卷依次录取72人，进入

时为华容唯一的“最高”学府，并创记录地挤在一个教室，班主任段德勋老师，时年26岁，个头不高，微胖，圆脸，常眯缝着眼，和霭幽默，坦诚敢言。他到班上与大家见面就戏言：“我叫段德勋，是你们的班主任兼教语文，你们是72贤人，但我不是孔夫子”。大家笑着鼓掌，他接着说“我是你们的大哥哥，负责你们的生活与学习，你们有事找我，想伢、姆妈，哭鼻子都可以。”又引来一阵笑声，见面会简短活跃，充满了人情味，令人至今难忘。在共处的两年半时间里，段老师事必躬亲，处无为之事，行不言之教，践行了他的承诺，为我们中10班赶课迎考付出了很多，展示了他为人师表的高大形象。

根据中央新的招生制度，每年只秋季招生，中10班成为切点，要在一个学期读完初三一年的课程，与正式毕业的中9班并驾齐驱，冒酷暑水陆兼程200多里，到常德专区澧县片考区（华容属常德专区）参加全国第一次统一招生考试。几个月来，中10班没日没夜的赶课、作业、测试，其压力用泰山压顶来

形容毫不为过，何况这是一群羽毛未丰，身心未熟的小毛孩啊！个个精疲力竭，憔悴不堪，加上大多数学生家里穷，不久班里就有同学陆续悄悄地离校了，段老师为此还追挽过几人均无果。他不断地找人谈心，利用短暂的休息时间，给全班同学讲述自己在衡阳求学，被日本鬼子追杀死里逃生的情景，讲保尔柯察金的人生观，讲董存瑞舍身炸碉堡等英雄事迹来激励大家；在生活上无微不至的关怀，我记得下学期杨建明同学生病，他不但亲自去请校医吴楚卿到寝室看病，还提来热水为杨擦澡，后来才知道，那时他大杨建明才8岁啊，不讲师生如父子，足可誉为亲兄弟情愫。段老师呕心沥血，言传身教，稳住了全班同学的情绪。

一天晚上，段老师照常进教室督辅我们晚自习，在一片昏暗的煤油灯光下，他笑着说“好消息，县政府决定从中央人民政府南方革命老根据地慰问款中，给我们去澧县会考师生每人补助15元。”大家非常高兴，这可是老师“中灶”食堂一个月伙食标准，我们学生食堂叫大

灶,每月是9元。在这一利好支撑下,原打算照完毕业相回家参加农业生产合作社双抢的几个同学,当场表示去会考。

9、10两班和留校的所有教职员120多人,在沱江书院前的操场上共同照了一张特殊的毕业纪念黑白照。

此后3天两班统一复习,确定24日启程。23日天一黑,班主任在寝室检查同学们的准备工作。9点整,热度稍减,强制性吹熄或捻小了煤油灯,很难说有几个人真的睡着了,反正我和吴敏政、刘昆璧、张耀华、任福池、方纯孝等几个挨在一起的小哥们,还在说悄悄话。有的虽然没有参与说话,但也都心神忐忑,辗转难眠。

24日,东方吐白,已有部分同学起床,整理行装,作“长征”准备。食堂数盏马灯彻夜未灭,厨房的师傅们在忙着做丰盛的早餐,吃饭时,还给每人塞了4个熟鸡蛋,嘱咐路上吃,惜别情怀溢于言表。饭后,个个身着补丁的单衣,穿裤衩的也不少,身挎布包,平素洗脚上床才用的布鞋,现今毫不吝惜地穿在脚上,头戴草帽斗笠、顶衣服、毛巾等遮阳品无奇不有。我们按班站立在操场上,面对波光粼粼的东湖,听校长邓白讲话。他讲了几条纪律后,宣布高大个儿的胡知农老师总负责,重点在9班;赵树藩老师,重点在10班,并负责宣传和医护卫生。这时,个头矮小清瘦,戴着近视眼镜文质彬彬的赵老师走了出来,只见他的打扮与众不同,挎

着装生活用品的布袋,一个不知从哪里捡来的小木盒子,用一根绳子穿着,估计是药箱,头顶一条白毛巾,上面戴着一个不新不旧的斗笠,手里拿着用厚纸板卷成的喇叭筒,他一站出来,引得满场大笑。站在我旁边的机灵鬼刘昆璧笑着说“日本鬼子”,大家又嘻嘻哈哈地笑了起来,笑得赵老师都有点尴尬,但他毕竟老到,“你们莫笑,到时候还得求我哩”。邓校长接着说的大意是前几天安国才老师和校工陈师傅打前站,对学校与县教科共研究的水陆路线、船只、食宿地点、联系人的安排,都作了很具体的落实,2位老师作了记录,大家要听从指挥,注意安全。

在所有留校教职员工的掌声中,我们80来人怀着憧憬的悸动,踏上了全国首次会考的征程。10班50来人紧跟9班,沿邓校长住房下的大路,过“湖山毓秀,沱水文明”8个大字耸立的横匾和小石塔,个个

都情不自禁地边走边望着湖边校分部那一片木板房,这是我们几度寒暑攻读生活的地方,自然依依不舍。邓校长、段老师等几十名老师校工,在此与我们挥手告别,据走在后面的任福池回忆说,段老师最后离去,眼含泪花。

队伍沿着状元街排水港进入状元街东街,不少露宿街边的居民,正在收拾竹床、蚊帐,见一队穿着如乞丐,但长相俊秀的小男少女们从眼前走过,漠然而视。但很快又都侃侃而谈,互传是县中学去常德赶考的小秀才,大伏天的要走几百里,颇为惊愕。经过黎状元墓时,9班不知哪位发了高论,传来了一阵叽叽喳喳的议论声,我们正莫名其妙,突然赵老师站到墓碑边,口套喇叭筒大声说:“这不是乌龟王八,它叫鼋,是龙王九子中力气最大、好背重物的一个儿子,你们看,它的身子象龟,头似龙,长有角,古人为死者立石碑,喜欢把碑



1956年7月8日,华容县第一初级中学十九、二十班毕业合影

立在它的背上,祈求它的神力使碑永远不倒。”这番话使我们恍然大悟,过去上街,路过这里都说乌龟背石碑。9班喜欢说调皮话的方秋萍来了句“赵老师不愧是有名的生物老师,连龙王爷的9个儿子都认得。”逗得大家哈哈大笑,赵老师笑着说“给你们长点见识,不要再乌龟王八的了,给华容人丢脸。”大家边说边笑地向前走,转眼到了北河渡口(现沱江广场公厕河堤约200米处北岸),2只渡船分2次将我们渡过河,沿铺有条石的北下街(今华容城市广场内长约300多米)向北正街行进。在四牌楼看热闹的人越来越多,打招呼、递吃的家长亲朋不少,使我们队不成行,显得拥挤,似乎县城8000多人口倾城而出。高兴之余,有的还放起了鞭,老学究喊话“祝你们府试成功,将来考状元”,弄得我们稀里糊涂。好不容易进入小南街(现血防巷),那时小南街长300多米,均宽约5米,是县城通往南坪操场、麻里泗一条较为繁华的饮食小吃街,其中最有名气的是虾粥店,我们曾光顾过几次,香辣麻鲜,特别爽口,老板很有促销谋略,一饭碗5分钱,一大菜碗1角钱,比2小饭碗多3—4调羹,贼溜的昆璧总是带着我们来大碗的,然后用小碗一分,每人出5分钱解馋。可惜这种小虾粥失传了,甚至连小南街残缺的小城楼和南坪操场也被药材公司、总工会和私人瓜分了,高大的古树也被砍光。

田家湖一片汪洋,对面岸线很

远,4只载重约吨把带蓬运货木船停在现在的加气站(兴港桥)处。胡老师招呼我们跟上,点名上船。9班上了2条船,有条船还可上几个人,可是我们10班硬是挤在另外2条船上,谁都不愿过去,最后赵老师发火了,10班唯一3个小姐和另外几个小伙计才勉为其难地过去,4只船的载重基本平衡后斜挂着半帆,朝着宋家嘴方向撑篙而行,虽然热风吹拂,水面尚清凉。不久9班船中11位千金银玲般的哈哈声和“雄赳赳,气昂昂”、“团结就是力量”、“天上的太阳红彤彤”等歌声传来,扎实地热闹了一阵。可是“乐极生悲”,过了不久,由于温度升高,风力加大,小船颠簸得更厉害,不少人成了霜打的茄子,据说吴华清、胡三珍、柳德珍、吴儒宝等几位千金还实实在在地呕吐了一番,把胡老师也吓了一次。此后,4只船里偃旗息鼓,连小声说谈的声音也消失了,大多数人闭着眼,任凭风浪的摆布。不久,我们上岸走了2里地,在南岳庙不远处过藕池河,后又跨过几条沟港,再行7—8里地,在南县境内的浪拔湖上船。热汗淋漓,衣服反复汗湿风干,有人开始享受赵老师送上的“万金油”、“人丹”的滋味,倒是我们一群爱在球场混的孩子若无其事,作壁上观。有人怨艾地说“哪到处都是水?”这时9班一只船刚好和我们并行,船边坐着喜欢和我们扯谈的姚颂芬诗兴即发,大声说“你说华容美不美,出门三步就是水。但愿江湖化成酒,想喝几口喝几口。”我说姚

兄真是天才,打油诗人又成了打酒诗人。我班学习组长刘克鼎说9班才子佳人一大堆,痞子也有几个,什么“华容县政府,禁止吃萝卜。丢掉打五十,捡起二百五。”挖苦不识字的小伙子。姚赶紧解释:“不对,同志哥,不是9班的,是中2班的”,大家又嘻嘻哈哈笑闹了一阵。1个多小时后,船靠岸,走了10多里路,据说有好几个同学累得差点趴下。来到安乡县境的三岔河小镇时,胡老师看了看天空,说大概现在是下午1点左右。得去吃饭了,于是我们朝着早已安排好了的小学出发,在空荡荡的小学里,几名师傅已帮我们张罗了好几桌饭菜。大家洗脸擦身降温,稍作休息后,赵老师用喇叭筒喊吃饭了,大多数人蜂拥而至,饥不择食地狼吞虎咽,少数尤其是小姐们,几乎个个歪头耷脑,秀眉紧锁,无精打采填鸭般的应付。午餐后,都在教室空桌椅上小睡。

下午太阳偏西,热辣度未减,大家按班汇集在操场上,胡老师说今天到安乡县中学过夜,这里离县城有30多里路,大家慢慢走。走出小镇,路较平坦,但树木稀少,路边还有早稻田在收割。大概走了一个多小时,很多人放慢了脚步,走在前面的9班离我们里把路,也稀稀拉拉,他们最前面的10多人几次找树坐下歇息擦汗,等后面一群小姐刚到,站起就走,撩拨得来者一片笑骂声。这时赵老师站在高坡上,从袋里掏出竹板,嘀嘀嗒嗒地打了起来,对着10班大声念着他

即兴编的顺口溜：“打竹板，嗒嗒响，大家加油往前赶，前面不远到安乡……”听到竹板响，大家望着赵老师一阵傻笑，同时加大了步伐，我确实也感到精神为之一振，体能陡增。赵老师正准备往下说，昆璧神色慌张诡异地跑到赵老师跟前，耳语了几句，赵老师慌忙背上药箱，跟昆璧向后面小跑而去。我们在刘克鼎带领下，松松垮垮地沿小湖往前走，我和胡胜源、谈宗蕃、何燮元、徐焕国、刘华英等边走边猜度后面发生了什么事，不久，发现我们队伍中有4人不在列，其中就有张铁成。张耀华说吃饭时，张铁成站在他对面，脸发青，一副病恹恹的样子，胡老师给他端来一碗粥，他只吃了几口就走了。铁成个头不高，身子单薄，性格内向，平时操场鲜见其身影，但他学习成绩不错，尤其英语特优。2年级时，段老师兼教我们英语课，往往段老师讲授一遍后，都是铁成上讲台辅导我们，所以我们叫他小英语老师。大概又走了个把小时，过了几个小土岗，安乡县城在骄阳的斜照下，白色的舍群影影绰绰。9班离我们1里多路在前面几棵树下休息。有人说昆璧来了，我回头一看，只见他步履颠颠倒倒，不停地用手擦抹眼脸，一下扑到我肩头，颤抖沙声地哭着说铁成死了，我们几乎同时惊叹了一声，怔怔地相互望着，个个泪眼汪汪，刘华英、柳德珍放声而泣。10班走在前面的同学也回陇过来，询问、唏嘘与哭声一片。昆璧说，他和杨建明、任福池留下照顾

铁成，他总是喊头晕，身上没有一点汗，虚脱无力，脉搏细微，我们扶他在一棵树下躺着，赵老师说是中暑了，吃了救急水，擦了万金油，仍不见效，不久他抽搐不已，赵老师用小刀划开他手腕动脉，不见血流出，我作死里吸，也不见血，他全身的血凝固了，一身发紫，他眼睛对我翻了几翻，嘴颤抖着要说什么，我俯身想听听，可是他头一歪就死了，好凄惨啊！吓死我了。大家正在悲悲切切的议论着，赵老师来了，他苦着脸说胡老师他们正在找社员做安葬工作，要我们不要哭，也不要外传。

夕阳沉入地平线，霞光漫天，10班同学闷声不响地迈进了安乡中学。9班的人仍然是叽叽喳喳，在昏暗的马灯下洗澡，什么这里的水奥（冷）死人，我们学校的水是热的，殊不知人家吃上了井水，我们吃的是厨房西边一口塘堰里的水，大喊大叫的华容土话，弄得几位安乡校工云里雾里。俗话说纸是包不住火的，9班同学也都知道张的噩耗，亦如10班同学为之动容，一个鲜活的生命，备受折磨，痛苦地死去，长眠在异乡的黄土荒坡旁，人们议论纷纷，疑惑与怨怼这种劳碌奔波的会考形式，令人匪夷所思。

次日拂晓，尽管赵老师吹着哨子喊起床，几乎人人都睡眠惺忪，哈欠连连，行动迟钝，谁也说不清有多少人安稳入眠。吃罢稀饭馒头，经过几条冷冷静静，坑坑洼洼，不如华容的街市，约半个多小时，

到了说是松滋中河的码头，上了1艘2层小汽船，加老乡有百多人，有点挤。船向西北方向的津市镇开去，据说有100多里，常是湖、河相连。在船上用完午饭，大多数人都躺在甲板上，说着话，不时斥声充耳。胡老师是学问人，满腹经纶，什么“吃得苦中苦，方为人上人”、“书中自有黄金屋、书中自有颜如玉”的说开了。他觉得言过有失，特地加了句“我说人上人，不是骑在人民头上的官老爷，而是做个有学问，会做人，会做事的有用的人，更不是愚昧无知的蠢人”，大家仅点头，没人说什么。

大概下午5时，汽船进入澧水，水手说澧水正是汛期，水大流急，船逆水而行，起伏摇摆，要我们注意安全。航行了约2个小时，在一个叫小渡口的码头稍作停靠，上下乘客和货物后继续向西而行。行不多时，在昏暗的夜色中，北岸两条巨大明亮的光柱起伏闪动，与汽船并行，我们好奇地都挤到船的右侧，大呼小叫的说这是“汽车”，“我们从未见过”，“乖乖，好大2个电筒”、“跑得飞快”，“稀奇”正看得有味，开船师傅惊慌地探出身子大喊：“不要命啦，船快翻了！”一下把我们吓呆了，几个船工和胡老师跑来拉我们，大家这才发现船真的向右歪着，而且起伏晃动不已，我们到船中间后，小船才平稳一些。这时有人在呕吐，马灯昏暗，看不清是谁。

约8点左右，船靠津市码头，我们依次上岸，安老师和陈师傅在

码头接我们。津市自然比华容强多了,街上隔不远有路灯,店里亮着电灯,但也有挂马灯和煤汽灯的。走了几条街,到津市小学吃饭过夜,这里似乎三面环水。

津市和澧县在澧水北岸,相隔约20里左右,使我们不解的是,在那水运为主要交通工具的时代,不用船而是让我们走河堤内10多里的芦苇小道,如华容到岳阳必须经许市到毛斯铺那段芦苇丛中的小道一样,后来想,可能是死了张铁成,汛期乘船,怕出大事。这次不少人被蚊虫叮咬,被芦叶划破手腿,怨声不断。历经3个多小时的跋涉,终于最后一个入驻澧县中学,这里汇集了南县、安乡、澧县、临澧、慈利等大约500来名如我们一样的正式和提前毕业会考生。

中午我们正在用餐时,原在我们学校任教一年多调澧县县城澧阳镇小学任校长的李老师,特来看望华容师生,他对铁成的死和我们一路艰辛很痛心。

第二天上午,赵老师离别一年多在澧县工作的妻子也来探视赵老师,俩人谈得挺亲热。下午正式开考语文、数学。试题虽不是很难,但比较活。此后6门课2天考完,每天下午5点,进行篮、排球友谊赛,华容在排球赛中得了第2名。第7天也就是7月29日,说是休息一天,但离澧县近的当天走了,我们30日早晨从澧县乘汽船直抵安乡,顺流而下中途没有停靠,似乎是专船安排,到安乡中学天还未黑。次日到南县境地后,不少人走

亲探友,回到华容县城仅40来人,下午约6点多钟到学校的也只我们塔市驿街上的8个人了。段老师和几位工友安排我们的生活,个个心生愧疚,充斥着哀伤。我们围着一张饭桌,边吃边回答他们的询问。讲到张铁成的死,又引发一场伤痛,段老师突然含泪昂头大声说:“什么会考,简直是折磨人,这么热的天,隔河渡水200多里,一群小孩子,不出问题才怪哩,歪主意!”引得大家都愣愣地望着他。此时邓校长试图遏制他喷发的激情,却只点头以示。片刻沉寂后,我望着段老师说“昆壁回宋家嘴了,他过几天会来看您”。

8月1日,天气闷热,吃完早饭,段老师送我们到去毛家巷的路口,说“三伏天你们注意点,多休息,多喝水,只有你们最辛苦,每次都要走七八十里路,有几次还下雪下雨的。”燮元说:“段老师,我们永远不会忘记,每次到校都是您端着煤油灯,站在校门外,喊着我们的名字,我们就着两个微弱的手电光,摸黑跑着上前围着您,哪个不激动得热泪盈眶啊!”段老师可能是怕我们感情过度,又有意把话题引开,他说:“我不明白,你们为什么不走三郎堰?在自己县内方便些。”我说:“因为要翻山越岭,尤其走赶子山,那里有老虎(实际是花豹),我同屋住的李林宝赶马时,在前几年就在赶子山被一只黄黑大花狗追着,抓伤骡屁股,家里大人不放心。”他点了点头,接着说:“你们路上小心点,胜源、燮元你们好

好照顾大家。有什么消息,我会到教科打电话区公所转告你们。”我们深深地对段老师鞠躬告别。

8月下旬,不少会考生陆续得到录取通知,家里条件好的一般都填了高中,基本都被长沙几所高中录取,相当一部份进了中级师范,尤其桃源师范。我和同班李神保、吴华清、张跃华、兰炳秋等及9班的方秋萍、陈志远等共10人录取北京政法大学附中中级班,因筹办延误,而转录南昌正师级中南247航空学校,时江西省省长邵式平(毛主席的亲家,毛岸青的岳父)任名誉校长。毕业后我留校长办公室工作,他们分配到哈尔滨、西安、上海等地飞机工厂从事所学工种操作、技术管理或行政工作。

1960年3月我回家探亲返南昌,下午在南岳坡客栈偶遇同班程准之,他当了中学老师。从他那得知刘昆壁任教岳阳市一中,真乃天缘巧合,当即我俩行经岳阳楼到一中会昆壁,两个同床挨课桌2年多的顽皮佬都长高了、胖了,但形体未变,久别重逢,瞬息即逝的凝视,高兴的抱在一起。我们3人在食堂打了5小钵饭菜,昆壁说,你们今天运气好,胡萝卜炒肉块。我们狼吞虎咽地吃完后,又回到他那不大的单间卧室扯开了,得知很多会考同学都在中小学教书,如吴敏政在南县一中,刘克鼎、胡胜源、谈宗藩、刘达成、蒋义叔、张德鉴、易传贵等共30多人都是中小学教师。我笑着说:“真是应了秀才、痒生只能教书,不能做官”的古俗。后来自

然谈到澧县会考铁成的死,段老师的为人。他俩说他们有几个春节看望过段老师,他还记得你和塔市驿几个人,我说交通不便,2次回家都是岳阳至塔市驿套路往返,真想他,昆壁却来了句:“当然啦,你是他举荐的我们班12个少先队员的小队长,是我的长官。”我说“滴水之恩,当涌泉相报,何况恩师乎!”我们又东一榔头西一棒子的聊开了。天黑时,陈去四化建亲戚家,我俩直聊到11点多才和衣而卧。

1974年5月,我出差济南回来经岳阳,特意去看望昆壁,他悲愤地告诉我,段老师前些年坎坎坷坷,劫波连连,前年7月溺水身亡,使我两泪迸肠绝,感叹人生苦短。

1982年3月14日,我告别井冈山,调回华容,下午车抵长沙,经板塘到任福池家,说也凑巧,今天周日,任与夫人易法兰均在家,任夫人是中11班的,也是塔市驿人,其父易述章是我小学老师。任长得很帅气,成绩与篮、排球都不错,是我们球队的头儿,大学毕业后在省农科院任职。前不久长沙政区外扩,新成立郊区(今雨花)区政府,任被破格升任区长。他俩说今天不走,好好聊聊,我笑着指了指阴霾欲雨的天空说“人不留客天留客”。饭后,他打开了话匣子,谈起会考生的归宿,我班杨建民班长现为湖大物理系教授,还有刘伏初、易丽莎、胡三珍、何燮元等10来人都是

教授级角色,龙围村将去美国等等,如数家珍。

待司机小谢到客房休息,我对他说小谢的父亲谢家安是湖南省计委计划处处长,人很忠厚,我们往来密切,有必要我介绍给你,他笑笑点了点头。突然他神秘轻声地对我说,谈谈你的“四人帮”问题,我笑了笑说:“小题大做,欲加之罪,何患无词”。他推心置腹地说:“运动、批斗、平反是常态,要不要我跟省纪委赵炎森书记反映反映?”我知道他与赵有姻亲关系,他却不知我与赵也有点亲熟瓜葛。我说我们都奔50的人了,我已看破了红尘,赤条条来去无牵挂,不要麻烦人家,我解决了近20年分居生活,3个小孩初中小学在读,老母年届7旬,我得尽人父人子之责了,我作了到公社去的思想准备。他说我犟性不改。

第二天早餐后,冒纷飞春雨奔岳阳,任在车旁轻声说,要不然你到我这里来,这里正需要人,我没正面回答他,他接着说:“其实我并不想当官,搞我的科研工作多好。”这时卡车已发动,我握别他俩,笑着说:“谢谢你们,福池兄,送你两个字‘勿贪’!”他哈哈大笑说:“放心”。

回华容后,常因公差去岳会昆壁,他已升任校长,因西藏班办得出色,大学录取率高,被评为全国10大名中学校长之一;吴敏政升任

南县主管教育的副县长,后选为县人大主任,刘克鼎为华容五中校长,我与他们多有接触。蒋士友、谈宗藩、姚颂芬、黎元善等均为各自单位的负责人或业务骨干,我们互为邻里,过往甚密,每每谈及“澧县会考”的人和事,有着相同至深的感触,一方面,自张铁成暑死会考途中,许国治会考回家不久塘中溺亡,张镇坤因故一条腿被锯成残疾,1959年张耀华由哈尔滨飞机制造厂回家探亲,在花子坟家居上治漏摔亡,尔后又传来高个子刘立训癫狂发作打死老婆判死缓,1979年胡信诚任职山东济宁市建筑工程设计院工程师病故,1980年柳德珍兰州大学毕业后辗转回华任教病逝,任福池区长任上不久几年积劳成疾病逝,加上恩师段德勋,他们芳年华月,事业方兴未艾而故,真乃天妒英才,为何苍天无眼,造化弄人,晦气如此在中10班久久弥留不散;另一方面,滞县任教的谈宗藩、胡胜元、易玉堂等30来人,大都成为县城和各乡镇教育组长、中小学校长、教导主任等要职,磨折的澧县会考也磨练出华容教育史上新一代师资精英,为上世纪60年代我县教育大发展、大普及,立德树人作出了巨大贡献而彪炳史册。

(作者系住房和城乡建设局退休干部)

张学东将军和我的情谊

◎文/谭健民



张学东中将

1981年5月,我调到当时的华容县经委供销科任业务股长。后因公要去北京、内蒙古出差办事,准备动身时,张岳望经理对我说:“健民,你到北京去办事时,可到电子工业部去打听一下,听说在南京工作的张学东调到电子工业部当副部长了”。“好,我一定去”。我到北京后,专程找到万寿路27号电子工业部,到接待室对工作人员说:“请问张学东部长在上班吗?我是湖南省华容县来的,是他的老乡,专程来看看他。”接待室工作人员接过我的介绍信,确认是湖南省华容县人民政府开具的县经委谭健民同志到北京、内蒙古等地出差的介绍信后,对我说:“您稍等一下。”接待工作人员当即拨通了张学东副部长的电话,告诉他说:“张部长,您家乡来人啦,是华容县经委的,要来看望您。”接待工作人员放下

电话后对我说:“他现在在家休息,要你去他家。”并告诉我他家的地址,我谢谢他们后,就去翠微中学附近15栋2门4楼241号电子工业部宿舍公寓,找到了张学东同志。自我介绍说:“我是华容县经委供销科的,是张岳望经理要我专程来看望您的。听张经理说,他跟您的父亲是自家亲戚,还是东门均源酱油南杂店的师兄弟,他老婆的弟弟熊培根跟您在家乡时还是很要好的同学,他要我一定来看望您。”张部长非常热情地接待了我,亲自泡茶让座。

我们就座后,我谈及了家乡的工业形势,我说:“我调到县经委供销科搞业务工作,主要抓全县地方工业产品的推介和推销业务工作。我们县里产的丝绸被面、针织衣袜、白酒、湘板纸、瓦楞纸、油毛毡、皮鞋、布鞋,以及芝麻酱等地方产

品推介和推销工作。”还谈及到家乡农业方面,我告诉他说:“这几年华容的粮、棉、油也是连年丰收,农民也一年比一年好多了。”接着,又谈到五十年代,我就住在庆丰桥边,我父亲开的协和米坊(以后征收改建成煤建公司,现在叫煤建巷了),到东门均源酱油南杂店打酱油、称盐买东西都很方便,你的父亲是一个很逗人喜欢的师傅,我去打酱油称盐买东西时,总要先喊一声张伯伯,再说买东西。一般小孩子去买东西时,他总要先摸一摸他的脑壳说:“真乖啊!”我们越聊越亲,越聊越熟悉,兴头上,张部长对我说:“他在家乡跟熊培根、赵训烈等都是很要好的同乡同学。经常在一起学习、讨论,大家都玩得很好。”我说:“您和赵训烈、熊培根当时都比我大几岁,我记得到赵训烈家去买儿糕吃,他家的儿糕在北门

是很有名的,很好吃。”张学东回忆说:“我在家乡做伢儿的时候,经常到湖里游泳、抓鱼、摘莲蓬、采菱角吃。想起做伢儿的一些往事,确实令人难以忘怀。”同时,他还告诉我说:“他有一个妹夫在华容县农产品公司工作,叫游春炎,前一段时候还来北京看过我。”

我们谈了很长一段时间,回忆了许多家乡往事,我端着茶杯站起来围房子走一走,看了看,走到前面走廊时,张部长指着隔壁凉台上坐着的老夫人说:“那是江部长的夫人”(江泽民同志的夫人)。江夫人听张部长说“江夫人”,正靠背坐在藤制围椅上的她,马上稍为躬身和蔼地说:“家乡来人啦。”张部长答到:“是家乡县经委谭主任”

(我不是主任,是他抬举我的口气)。我忙接着说:“江夫人好。”江夫人说:“您好。”又靠背坐了下来。我们又回到客厅,张学东又说了一些客气话:“我的爱人胡邦涤在南京工作还未调过来,这里没有招待,很对不起。”我知道他要上班去了,我就告辞离开他家,回到我住的太平路18号院招待所去了。

不久,我回华容到县农产品公司,找到了游春炎同志,我告诉他说:“我在北京时,你的舅佬张学东告诉我,你到北京去看过他,他说你是他的亲妹夫,他要我回来后,一定代他向你们夫妇问好。”游春炎说:“我前一段时候是到北京去看过他,也是想找他帮忙跟我们农产品公司搞二十台彩电指标,他当

常务副部长主管电子生产。他说不能搞特殊化,他搞不到,我躁不过,就回来了。”我说:“我这次去他那里去看望他,回忆了我们小时候许多在家乡的往事,这次他非常热情地接待了我,对我印象还是很好的,我经常到东北、内蒙古、北京等地出差,有机会我到北京他那里去时会帮你说说,你要彩电的事,同时,我也想要搞点彩电放到门市部做生意。”

从那以后,我只要一到北京出差,总要去看看他,我们也建立了深厚的老乡情谊。

(作者系县民政局退休干部)

(上接第24页)

等29部专业著作,主审了9部著作,参编和审定了15部著作。

半个多世纪以来,刘绍贵坚持在中药教育和医院药学领域一线工作,修身为人,治学求实,敬业奉献,不仅为教育和药学管理和学术内涵建设发展作出了突出贡献,而且兼任过《中药学》《中药炮制学》《中药调剂学》《中药制剂学》《药事管理学》和《医院药事管理》等6个学科的教学。20世纪70年代,创办药学专业,填补了省内医学教育中有医无药的空白。

80年代初,负责筹建光明中药函授学院湖南分院,并出任常务副院长,为培养中医药人才,做出了极大的努力,成为中药行业出类拔萃的一代大家,被誉为湖湘德艺双馨的中药专家。其生平事迹被载入《当代湖湘名医》《当代名老中医图录》。上世纪末,在担任药剂科主任期间,曾获得“全国中药第一”、“全省中药质量检查评比第一”等荣誉。多次被评为优秀共产党员、先进工作者,省优秀中医工作者,省级和国家级学会工作先进个人,全国第四批师承教

育优秀指导老师。2018年12月被《环球时报》、《生命时报》联合主办的“敬佑生命?荣耀医者”评选活动中,被授予“科普影响力奖”,同时,被《中国健康报》社授予“健康传播影响力人物”。

(作者系县纪委监委退休干部)

神奇的“舵杆洲”

◎ 文/吴时鸣 谢春桃



朋友，当你欣赏“洞庭天下水、岳阳天下楼”，“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”的美景时，你可否知道这里有一个神奇的“舵杆洲”？听说还是用人工建筑用于避风暴的石洲，俗称“躲风洲”，当年还不知搭救了多少人的生命！

在这浩瀚无际，气势雄壮的洞庭湖中用人工建筑而成谈何容易！建它意义何在？现状怎样？也许出于好奇，也许职责所在，也许两者兼而有之。我们历史文化研究会的同志三番五次深入实地调查研究，终于揭开了“舵杆洲”的神秘面纱。

“舵杆洲”位于洞庭湖中心，是华容县、岳阳县和南县湖洲的分界点。我们的走访接触自然也就从这分界点周围逐步展开。

提起“舵杆洲”，这里的年轻人略有所知，老年人却记忆犹新，有的还讲得眉飞色舞，神乎其神。洞庭湖是我国最大的淡水湖泊，是长江流域重要的调蓄湖泊、中国传统农业发祥地，也是中国传统文化发源地。当年乾隆继位皇帝后不久，听说洞庭湖对商运和水利非常重要，再加上想到岳阳楼和洞庭湖誉满天下，忍不住下

江南一睹为快。于是乘一叶小舟来到洞庭湖享受仙境。他正仰望天空水天一色，鸥鹭翔飞，俯视湖面渔帆点点，芦叶青青时，船已行至湖中央，突然，湖面狂风暴雨骤临，正谓“日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧”之时，湖中无处避风雨，眼看就要船翻人亡。乾隆无奈之下，双腿跪于船头，大声呼喊：“海龙王，我前来拜会你，何以大风暴待我？”心里却暗暗祈求上苍保佑。也许海龙王被乾隆的这一举止感动，瞬间风暴平息，湖上又是“波澜不惊，上下天光，一碧万顷”。乾隆经这一惊险后感觉，自己算作真命天子，海龙王可以网开一面，如百姓船行至此遇暴风骤雨那该咋办？于是他和同行大臣商量后下令：就在此地建一避风洲，以便今后过往船只避风躲雨，并从朝廷直拨白银和木料予以支助。

圣旨落在了当时湖广总督身上，总督哪敢怠慢，迅速召集天下巧匠集思广益修建避风洲，从选址到建筑经过了精心策划和认证。据民间考证，这避风洲的建筑很有水准，其底层全部用较大的优质圆松木铺底，并用松木板扎排，压上条形花岗麻石头，松木和

石头都有衔接，石头之间阜卵也有衔接，就这样石洲由多层木材和石料构筑而成，整体石洲长300多米，宽约100米，高20米，并建有神庙，石洲北为弓背形，南筑有偃月堤和高33米的泊船港湾。石洲底两头各放1头重达几吨的铁犀牛。四边放上4只金鸭，这样石洲因有铁牛镇压不能移动，因有木料的浮力而水涨洲升，金鸭是水准线，整个石洲就成了一个固定而可上升下沉的避风洲。因当年是作木船避风而且石洲中有无数松木，其外形也似舵杆，故取名舵杆洲。有了此洲，“风起则趋避有地，湾泊则防护有资，冰冻则接济有赖”。传说在乾隆时起到嘉庆、道光、咸丰年中所有船只经过此洲都要抛同样的石头，而且烧香朝拜，祈求平安。从此洞庭湖上就有了能避风雨、作驿站和航标的石洲。因为有了她，虽然有了许多美丽的传说，但兴建“舵杆洲”确有其事。

洞庭作证，史料为据。《洞庭湖志》和《岳州府志》载：“1740年（清乾隆五年），湖广总督班第拨舵杆洲岁修银6000余两。”推算起来舵杆洲修建后大约使用了200年。

舵杆洲作用如此之大、建筑

如此之艰辛,人们无不叫绝。但遗憾的是后来惨遭拆毁。究为何故?我们也通过查史料、访老者,综合后有了初步结论。

清末民国初在洞庭湖枯水季节人们就开始围湖造田、筑堤建垸,洞庭湖面积也开始缩小。抗日时期,国内战乱,商运惨淡,日本人更是趁机瞄准洲上的金鸭,进行了一番侵略式的破坏。新中国成立后,商运船只也由过去的木船变成了较大的机动船,加上天气预报信息的提供,舵杆洲作为航运安全保障的重要性也就逐渐降低,在以生产为主和反封建的背景下,那一条条通过雕琢后的石头对当时的湖区人民来说,仿佛比金砖还贵重。

我们走访了当时离洞庭湖边较近的华容县原隆西公社水委会80岁的赵国胜老人。据他回忆,大约从1952年起,人们就开始入洲拆石,慢慢沿湖周边群众大规模进军拆洲取石了,也没有人管理或阻止,十多年来就人为拆毁了整体舵杆洲。据南县华阁镇华南村87岁的陈志新老人介绍,每到冬季,以大队或生产队为单位,搭棚住守一冬季,自带石匠和劳动力,有组织的拆洲运石,挖出的松

木方更是难得的上等用材,其条石全部用于当地筑闸修桥之用,铁牛和金鸭也不知去向。据南县老人回忆,有一头铁牛被当时的南县华阁公社运回,但现在也不知去处。我们亲眼看到华容县原幸福乡隆安村的农安闸,闸体基本上全是采用的舵杆洲运来条形麻石,长约0.8到1.5米不等,宽约0.4米,看上去就像是古董石器了,闸上雕刻的“1956”还清晰可见。我们到南县华阁镇华东村10组97岁的秦蓉生老人仔细回忆了当年挖石建闸情景,石洲上石与石的衔接用糯米加石灰牢固粘合,沿石洲边的石头上还有凹陷形再用生铁铸的铁码固定,并清楚记得每个铁码重7斤,他家附近的湖口闸、汀头闸都是采用那里的石头建成,使用至今依然如故。

现在的舵杆洲已成洞庭湖中心一片废墟,只是作为华容县、岳阳县和南县湖洲的分界点。洞庭湖边现存两单位“华容县舵杆洲芦苇场”和“国营南县舵杆洲芦苇场”,两个市的同类国有企业相距约一公里,也就算作是人们对“舵杆洲”的一种纪念吧。

岁月悠悠,时过境迁,200多年前的历史无法找到完整的文字证据,只有沿洞庭湖老人的口传

回忆了,而现在舵杆洲的遗址、那废墟里旧石和被人工挖掘后的水沟等模样、挖走后修建在涵闸上的一块块条石头都依稀可见。

近几年,我们在冬季枯水季节先后多次到遗址实地勘查,并于2018年2月邀请了华容县摄影家协会会长石云波现场航拍,完整记录了现在的地形,也邀请了华容县国土资源信息中心专业人员现场勘测,测出了地程高度和经纬度,并经数据库确认舵杆洲遗址地处岳阳市华容县、岳阳县和益阳市南县三地正交界点,其大部分区域是华容县地界,目前最高点也是在华容县地界内。

2018年3月,经华容县湿地保护局向华容县人民政府报告,同意以华容县人民政府立碑予以保护,石碑内容正面雕刻“舵杆洲遗址保护区、华容县人民政府立、2018年2月13日”,石碑反面雕刻“舵杆洲遗址最高点:25.11米、坐标点:X3230451.594,Y381054.502”,碑牌采用大理石材料,规格高2米、宽0.80米(栽入土0.4米)。

洞庭湖现在是亚洲最大的内陆湿地,舵杆洲遗址正在东洞庭湖和南洞庭湖国家级自然保护区的缓冲区交界点。通过一代又一代人的努力和治理,舵杆洲在现代社会里实用价值确实无足轻重了,但它在历史上的存在是真实的,当时背景作用是显著的,倘若那段历史能将舵杆洲保留下来,现在舵杆洲将是洞庭湖上一处引人的湖光风景,一处珍贵的历史遗产,一处回味无穷的湿地文化,价值远大于当时只作船只避风躲雨用途!

(作者吴时鸣系县林业局干部、谢春桃系县湿地保护中心干部)



航拍舵杆洲

注滋口旧事

◎文/聂国祥

今年我已年逾古稀，曾在小镇注滋口居住了52年。虽去日年深月久，但回忆旧事，犹历历在目。现笔录五则，以慰乡愁。

注滋口的产生及名称由来

清·咸丰二年(1852年)长江南岸藕池江堤溃口，浑黄汹涌的江水向东南方倾泻，袭夺了华容河的下游，形成了一条从长江直达洞庭湖的新泄洪道——藕池河(下游段俗称“注滋口”河)。被袭夺了下游段的华容河只好被迫改道东流，经治河渡镇、君山区钱粮湖镇流入洞庭湖。注滋口自19世纪末依靠自发盲流移民的力量围挽成垸，直到1996年因高洪漫溢而溃决，保持了民挽堤垸百年不倒的奇迹。

20世纪50年代的一个秋天的傍晚，祖父和我站在注滋口河堤上看河中来往的行船。他告诉我，他初从南边乡里(即今长沙县北山镇)来到注滋口的时候，堤外还有几丈宽的河滩，如今都崩塌完了。壁立的堤岸迎水面现已铺满了用防浪块石垒成的连绵两里长的人造矶头，使两岸看起来状如锯齿，这里因此俗名“锯子口”。“口”是指水流的通道。“锯子口”

周围的冲积平原上有很多地名带“口”字，如河口、寄山河口、老河口、新河口、麻河口、朝天口、壶子口、鱼口、中鱼口、挖口、溜口等。这些“口”大小不等，存留年限不一，但曾是通水之“口”。早期的注滋口曾写作“注濱口”或“橘子口”。因字典中无“濱”字，人们认读不易，使用频率越来越低，终致废止。但“濱”字仍能在民国年间所修族谱中见其踪迹。“橘子口”一名一直到20世纪50年代初外地寄入的邮件中常见。因注滋口位于冬陆夏水的湖洲上，不宜橘树生长，名不副实，也慢慢停止了使用。

藕池河平均宽度约为220米，最宽处约为260米，最窄处为注滋口段的何华昌矶头，河面宽度约为175米。故注滋口河段在有关的水文文献中也称为注滋口卡口。

20世纪90年代国家拨款展宽注滋口卡口，削平如锯齿般的块石矶头，“锯子口”现也名不副实了。

廉价名点与贴切俚谚

注滋口形成于19世纪末，建镇不过百年，却也出现过一种食品名点——牛屎粑或称牛屎堆。

牛屎粑是把稻米磨成浆，经发酵后用红糖调味，变成棕色，类似牛粪色，用蒸笼蒸熟，酷似一小堆牛屎。

牛屎粑生产初期，吃的人自然多数是农民大哥。农大哥食肠宽大却囊中羞涩，买充饥食品就专挑份量、价格低的买。注滋口是在洞庭湖人烟稀少的荒洲上发展起来的，原住民极少，绝大多数是外来的贫困人口，属于底层经济移民。不知是哪年哪月，镇上新添了一户姓曾的卖蒸糕的摊位，小镇上的人按习惯尊称摊主为“曾爹”。“爹”在注滋口含有“老板”之义，连嘴上无毛的20岁左右的摊主也被尊称为“某么爹”。曾爹为人厚道如武大郎，所卖蒸糕量大酥松，绵软味甜，很受人们喜爱。久之成为镇上居民充饥的首选点心，外来客商也慕名尝鲜。“牛屎粑”遂成为注滋口的美食名片。

大人吃两个牛屎粑就可小饱，学龄前儿童一个吃不完。但小孩性格是贪多猴食，遇到可口食物，尽管吃不完，也不肯轻易放手。此时大人对小孩说，“你这么小一个人，吃这么大一个牛屎粑，吃不完的！不要呷牛屎粑不估堆

头！”

“呷牛屎不估堆头”就成为注滋口“特产”的一句方言俗语，意为“不要不自量力”。

中华人民共和国成立后，为了应付全国性的粮食短缺，国家对粮食实行统购统销，粮食及粮食制品只能由国营部门经营，曾爹属于小私营商业个体户，得不到国家的粮食配额，被迫歇业！这一歇业就是20多年，直到邓小平倡导的改革开放的春风吹来，注滋口也恢复牛屎耙生意。不过这回献艺的是曾爹的小儿子，因为曾爹已于数年前跨鹤西游迁移到西天卖牛屎耙去了。

曾爹的儿子又不知在注滋口做了多少年牛屎耙生意。又因做卖牛屎耙须起早贪黑，十分辛苦，而且本小利微，远不如外出打工收入高，遂收摊大吉。从此注滋口这一食品名点遂绝。

注滋口作为洞庭湖荒洲中近代新兴的集镇，是先有街道后有堤防的。在注滋口出生的第一代居民中有两位李氏兄弟的名字纪录了这种顺序，哥哥叫李兴街，弟弟叫李兴洲。

麻石街上数麻石

注滋口仅有一条“鸡肠子街”，另无岔街。街道依防洪大堤南岸自西向东而延伸，全长近1.2公里。中间一段长约0.6公里，号称“正街”。街面由条形麻石铺就，麻石底下为宽约1.2米，深1.2米，由青砖砌成的下水道。下水道的顶盖由约长2米、宽0.35米、厚约0.2米的条形麻石与街中心线相垂直并行排列成路面，俗称麻

石街。因此正街雨天能迅速排水，无泥泞之患；晴天地面无灰尘。正街麻石面两边至两旁商铺墙脚称为街沿。其面材则由各商铺主人各自选用或青石板或青砖或瓷片等铺面，因此花色各异。

正街东起“丁祥泰”商号，西止于“干港子（即排水沟）”。

正街两端的延长部分称为“街尾子”，街面也硬化了，只是所用材料不是条形麻石，而是不规则青石板（即页岩），路面下也无规范的排水沟。

正街中心线是用大小一致的条形麻石按规则排列的，因此某商铺距起点终点有多少块条石屈指可数。于是有些闲人就真的点数以比输赢。

某年，注滋口有位街坊去邻省访友，刚入邻省，就被以某罪逮捕。街坊大呼冤枉。法警拿出逮捕证，证书上赫然写着他的大名。法警将他带回看守所，并留下一句话：“除非你能证明自己不是逮捕证上的人，而是注滋口的同名人，才能释放。”街坊说自己知道注滋口正街有多少块条形麻石，从东往西第多少块麻石就在某商号门前。邻省公安机关派员勘验无误，于是确认他为注滋口人，将他无罪释放。从此注滋口流传这样一句话把——“没有事做，上街数麻石去，怕莫将来也有用得着的那一天。”

注滋口的麻石路自19世纪末建成，到1982年秋改建水泥路，历时近百年未见翻修，其建筑质量之优可想而知。

移民年俗各有异

过年无疑是最重要的民俗节日，祖籍不同或职业不同的人群，过年的习俗就有差异。注滋口是个移民集镇，过年都保留着原籍地的习俗。

我家是从长沙县移民来的，属经营南杂货的商业人群。每年除夕的辞旧迎新，注滋口天未亮就鞭炮声不断，各家各户开始吃团年饭，由于各处团年迟早不一，因此鞭炮声整日不断。南货中很多是食材。家境不宽裕的人家不到最后一刻不买年货。因此，南杂货商人不送走最后一个顾客不打烊。因此在注滋口吃团年饭最迟的人家就是开南货店的。

祖籍长沙的移民人家，吃团年饭时一定有一道传统大菜——蒸盆。蒸盆就是用一个大黄铜脸盆，内盛一只大整鸡，一只猪蹄膀（如无蹄膀代之以一刀四斤左右猪肉）。20个左右的剥壳煮鸡蛋。长沙籍移民过年忌食鸭，因为鸭是扁嘴巴。人哭时嘴巴呈扁形，不吉利。如果家贫无力买鸡，那就剁去鸭嘴以鸭充鸡。

团年饭上还有道菜：一条约1~1.5斤的，未去鳞的半干鲤鱼，是只许看不许吃的，要留到年过完了才能吃。这条鱼喻意“年年有余。”我祖父是从长沙帮人驾船来华容的。他老人家带来了船家禁忌——吃鱼不许翻边。我带着疑惑不解去问祖父：“您已多年不驾船了，现在是南货店老板，为什么还要遵守船家禁忌？”祖父微笑着对我说：“一条鱼有几边？”“两边”。我迅速回答。“现在你吃掉上

边的鱼肉，又将鱼翻过来吃掉下边的鱼肉，碗里还剩下什么？”“剩下鱼刺。”“你吃鱼刺吗？”“我又不是猫，怎能吃鱼刺？”祖父的神情严肃起来，轻声地对我说：“商业场中有条不成文的规矩：吃饭时老板、帐房先生、客户先吃，徒弟、临时雇工后吃，你现在连下边的一点鱼肉都吃掉了，难道不是逼着后吃的人变成猫吗？”商店学徒年龄都不大，13岁左右，平时就不敢与老店员抢菜，吃年夜饭给他留点好鱼好肉难道不应该吗？我恍然大悟。

古语云：“仁者寿”。祖父在中国人均寿命只有40岁左右时，居然活到了84岁才寿终正寝。此时我方信古人之言确非虚话。

岁末，老板带领员工团年入席，要酬劳员工一年的辛劳，如果某员工被老板找个岔子要罚酒，那全桌席的人都会投去羡慕的眼光。原来此人来年已被老板续聘了，过完年此人即可不用“另行通知”就可前来上班了。如果老板前来敬酒，那就是被解雇了，老板一

般不会当场敬酒。因此员工总希望“敬酒不吃吃罚酒”。

草野荒洲鬼魅——“赵(zhào)路神”的兴衰

赵，中文识字课本——《百家姓》中的第一姓，在中国几乎无人不识。

赵(Zhào)，流行于注滋口四周百余里的一个华容方言词——“错”的意思。如我走赵了路，即我走错了路；又如：这件事我搞赵了，即这件事我搞错了。总之，在注滋口一带的方言中，赵是错的同义词。

注滋口还有一个与赵有关的鬼魅，注滋口人称为“赵路神”（即迷路神），是注滋口及其周边人们口头传说中的一位使路人迷失道路的鬼魅。传说鬼魅原为一虚荣心极强的少妇，生前曾百般怂恿其丈夫外出求取功名，结果丈夫一去不归，少妇悔恨不已，终于抑郁而亡。其魂化为鬼魅，流窜山野，专事迷惑路上男人。

旅行者在山林野外被“赵路神”迷失方向找不到归路时，其自

我解脱方法为：脱掉裤子，用脏话大声痛骂“赵路神”，鬼魅因害羞而退去，魔魇即时可解。笔者少年时期（1960~1964）在洞庭湖洲上砍芦苇、割马草、柳条、采粽叶、扳柴笋等为生，故常闻年长的樵民、渔民、猎民讲述上述故事。

关于“赵路神”的传说，1962年以前还很盛行，以后逐渐寝息。其原因是1962年前，洞庭湖洲尚处于无人管理状态，数十万亩芦洲、草洲、莽莽无边，少有人烟，如无向导，极易迷路。1962年以后随着人口激增，对生产粮食的土地需求也同步猛增，湖洲被逐年围挽垦种，荒洲所剩无几。“赵路神”失去了作祟环境，有关她的恐怖传说也就消失了。

如今随着卫星导航技术在人们生活中的普及和发展，注滋口的年轻人已不知“赵路神”为何物。

（作者系县中医院退休医师）



集成皖拾遗

◎文/徐茂松

在华容县北部边陲有一座美丽的白沙洲,现称小集城垸,周围被玉带似的长江环绕,宛如台湾宝岛屹立其中。

这里物产丰富,人杰地灵。祖代传颂的德五先生姓徐名德五,于1740年4月出生在此。他自幼就有超人的聪明智慧,十年寒窗苦读后,仅在而立之年已是国子监监生,高于秀才之位。

德五先生自立学堂,有效地解决了白沙洲乡亲们子女的求学之困,为国家培养了一批又一批的优秀人才。德五先生不仅教学水平名扬十里八乡,而且他的慈善、慈济、慈爱受到人们崇高的敬仰和崇拜,对特别交不起学费的穷苦家庭子女,一律免收学费,包括白沙洲对岸的湖北监利乡亲子女对等授教。遗憾的是德五先生在读国子监时,因患重病,医治无效,过早离开了人世,使得他无数个回报社会回报白沙洲人民的心愿未能实现。

人们为了永远怀念德五先生,为让世代都不忘德五先生,当地被取名为德五岭。德五岭

从此不平凡,发生了很多奇人奇事。德五先生的事迹就象种子般的在这块土地上生根发芽开花结果……

(一)

曾记得我小的时候,听父亲讲述了德五岭一位老前辈的故事。他是个大好人,大善人,名叫徐钜新。此人不仅力气特别大,而且知书达理,尊老爱幼,乐于助人。有一天,徐老到坟山去割茅草,修补自家房子。当时茅草房偏多,瓦房希少。他千辛万苦割了满满的一担茅草,在回家的路上,看见一位孤寡老人的草房破烂不堪,他没有把这担茅草担回家,却留给了无依无靠的老人。等到茅草晒干后,徐老前辈又来到孤寡老人家帮其把房子盖好。

徐老勤劳朴实,心地善良,有口皆碑。有一次他去大户人家做月工,一般人做月工为俩块现洋,而他做月工是为叁块现洋。因为他的力气大,会做事,一月满后,叁块现洋领回了家。回到家里,他听见隔壁小孩哭声不停,以为孩子哪里不舒服,从孩子父母口中

得知孩子要上学读书需要两块现洋交学费,自己又有病,没钱上学时,他立即从口袋里掏出了两块现洋给了这孩子的父母,孩子给徐老深深地鞠上了一躬。

徐老既是大力士,也是热心人。徐老家里有一副磨子,这磨子是用来改善生活,碾米浆、豆浆,做巴子吃等专用的。磨子分为上下两块,上块为100斤,下块为90斤,不是家家户户都有。别人找他借磨子,他不用别人抬,自己用手各提一块帮别人送到家里。等别人碾完米浆后,也不用别人送,徐老又自己去把磨子轻轻松松地提回家来,让无数人感动!

(二)

徐联芳先生,初中毕业,考上了高中未能去读,因家庭困难,弟兄姊妹多,只好回家务农。不到半年,地方上发现了徐联芳的才华,将他推荐到学校教书,从此他走上了展示才华的岗位。记忆犹新的是,我老师所述徐联芳任教第一天讲课的故事。他讲的是小学五年级的语文课,课题是“长征路上再长征”,同学们听得津津有

味,全神贯注。他讲到当年红军现实情景,用粉笔在黑板上写上了“长征路上再长征”几个字时,听课老师惊呆了,“课讲得好,字也写得好,是个人才!”听课老师赞不绝口。任教两年后,徐联芳收编为国家老师,然后担任集成中学校长,后因工作需要,进入行政部门,先后担任集成乡党委委员、纪委书记等职。联芳先生在敬岗爱业,忘我工作的同时,热爱书法,临池不辍。他的书法创作和书法理论均达到了较高水平。十多年前被吸取为湖南省书法家协会会员,曾多次在国家级书法竞赛中获奖。退休后宝刀不老,笔耕不倦,不仅成立了华容县晚晴爱心社,为好多集成移民扶贫助困作出了贡献,而且出版了书集《童家铺子》。

(三)

提起德五岭,人们都不会忘记一个叫神发的人,并且都说神发有点“神”。

神发从小在父母的教育下,灵通乖巧,勤奋好学。

从小学到高中,各科成绩都得以全面发展,甚至同学们普遍感到最难学的英语课对于他来说也是小菜一碟。有一次的初一英语期末考试,规定时间60分钟,他15分钟交了卷,还考了100分。老师段东升把他的试卷作标准答案贴在走廊墙上让同学们对照。初三同学黎科夫是个高材生,跑过来问道:“我们成绩再好就是英语难过关,神发你是怎么学习的?”他爽快地回答说:“平时多读写,考试时就会很轻松,没什么诀窍。”

高中毕业后,当时国家还没有恢复高考制度,他只好怀揣理想和抱负回家务农。一年多后,县芦苇场将他招到芦苇场管护芦苇。在芦苇场几年的日子,神发尽管是临时工,但他十分看重这个职业,干一行,爱一行,勤学苦练且责任心强。

1981年腊月22日,这是一个刻骨铭心的日子。他带领6名职工在下江洲调运芦苇,白天没有调运完的芦苇,晚上搭个棚就地守护。晚上11时许,其他同事早已进入梦乡,唯独他一边正在挑灯夜读《芦苇的栽培与管理技术》一书,一边警惕的察听着外面动静,防止偷盗芦苇。隐约间他感觉棚外有些抖动,冲出一看,大吃一惊。长江靠岸临近睡棚坍塌的泥沙激起十多米高的水柱。“不好了,塌方啦!”他声嘶力竭地叫醒6位同事以迅雷不及掩耳之势撤离,数秒钟后,睡棚被泥沙江水淹没,而6个同事得以幸存。他们相拥而泣,异口同声的夸神发真神!是他给了大伙们第二次生命。

芦苇收获完毕,他又要回农村了。面对一次又一次临时工时进时退的考验。从不厌烦,也不气馁,毅然决然的奋斗在风雨兼程中……

功夫不负有心人。

(下转第47页)



九九重阳,农历九月初九日,两阳相重,名为重阳,人们习惯将这天称为“重阳节”。

重阳节是个历史悠久的节日,由于年代久远,节日的形成不易追根溯源。因此,关于重阳节的起源,有多种不同的说法。

有一种说法认为,重阳节的源头,可追溯到先秦之前,《吕氏春秋》之中《季秋记》,这样写着“(九月)全家宰,农事备收,举五种之要,藏帝籍收于神仓,抵敬必飨”。可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝,祭祖,以谢天帝,祖先恩德的活动。

在汉代《西京杂记》中记载有“九月九日,佩茱萸,食蓬饵,饮菊花酒,云令人长寿”。据说从这时候开始,民间就有了重阳节求寿之风俗。同时还有大型饮宴活动,是由先秦时庆丰收时的宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》也记载:“九月九日四民并籍野饮宴”。

从上面这些历史记载,我们可以看出,求长寿和饮宴,构成了重阳节的基础,流传至今以增加敬老内容,使之更具有意义。每逢重阳,各地城镇公园都要举办菊花展览,赏菊之风更浓,除公园自身栽培的菊种做展品外,许多菊花栽培的爱好者,也纷纷将自己精心栽培的名菊送展。

和大多数传统节日一样,重阳节也有动人的故事,相传在东汉时期,汝河有个瘟魔,只要它一出现,家家就有人病倒,天天有人丧命,这一带的百姓受尽瘟魔蹂躏。在瘟魔再一次出现后,青年桓景的父母也被瘟疫夺走了生命,



他自己也因病差点儿丧命。

病愈之后,他辞别了心爱的妻子和父老乡亲,决心出去访仙学艺,为民除掉瘟魔。桓景四处访师寻道,访遍各地的名山高士,终于打听到在东方有一座古老的山,山上有一个法力无边的仙长,桓景不畏艰难险阻和路途遥远,在仙鹤指引下,终于找到了那座高山,找到了那个有着神奇法力的仙长,仙长为他的精神所感动,终于收留了桓景,并且教给他降妖剑术,还赠他一把降妖宝剑。

桓景废寝忘食苦练武功,终于练就了一身非凡的武艺。有一天仙长把桓景叫到跟前说:“明天九月九日,瘟魔又要出来作恶,你

本领已经学成,应该为民除害了”。仙长送给桓景一包茱萸叶,一盅菊花酒,做好了一切降瘟魔准备。中午时分,随着几声怪叫,瘟魔冲出汝河,扑到山下,突然闻到阵阵茱萸奇香和菊花酒气,便戛然而止,脸色突变,这时桓景手持降妖宝剑追下山来,几个回合就把瘟魔刺死剑下,从此九月初九登高避瘟疫的风俗,年复一年地流传下来。

民间还广泛流行着一个类似的传说,东汉时有汝南人桓景拜仙人费长房为师。一天费长房告诉桓景,今年九月九日汝南有大灾难,应急令家人将茱萸系于臂上,登高饮菊花酒,此祸即可消除。桓景照他教的方法去做,举家登山,果然平安无事。此后,民间逐渐形成了重阳节登高,野宴饮菊花酒,佩戴茱萸的风俗。

西汉时,京都长安城郊筑有高台,每逢重阳佳节,人们登上高台,观景玩乐。早在三国时期,魏文帝曹丕的“享宴高会”,其主题就是登高饮宴,欢度重阳佳节。由此可见,欢度重阳佳节的习俗这时就比较盛行了。

到了唐代,人们每逢重阳佳节登高、饮菊花酒、佩戴茱萸的活动就更盛行了。古代诗人的诗篇中都有不少记载。如杜甫《九月九蓝田崔氏庄》诗中说“蓝水远从千涧落,玉山高并两峰寒;明年此会知谁健,醉把茱萸仔细看”。李白诗《九日登陵望洞庭水军》“九月天气晴,登高无秋云。造化避同岳,了然楚汉分”。王维的《九月九日忆山东兄弟》“独在异乡为异

客,每逢佳节倍思亲,遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”。

新中国成立以后,特别是1986年将重阳节定为老人节,全国各地都要组织老年人登高、赏菊、插茱萸,登楼饮酒,吃重阳糕。每逢重阳佳节,各地城镇公园都要举行菊花汇展,用各种不同方式欢度重阳节。重阳节的茱萸和

菊花其实也和端午节的雄黄和菖蒲、艾叶的作用差不多,除虫防蛀。因为过了重阳节,就是十月小阳春,天气一段时间回。而在重阳节之前,绵绵秋雨潮湿,秋热沿未退尽,衣物容易霉变,这时必须防霉防虫蛀,所以重阳节在早期民众生活中强调的是避邪消灾,安居乐业。

1989年我国把重阳节定为老人节,每到这天各地都要组织老人登山秋游,或赏菊饮宴陶冶情操,或登高望远以锻炼体魄,给桑榆晚景增添无限乐趣。

(作者系县民政局退休干部)

(上接第45页)从农村到芦苇场,从芦苇场到农村,几经反复,几经磨炼,神发终于如愿如偿。1985年5月,正式调任芦苇场办公室主任;1988年调县财政局办公室工作;2002年5月年任华容县湖洲管理局党委书记、局长;2013年4月升为县副处(县)级干部。现在,他正在为华容深化国家卫生县城,创建全国文明城市添砖加瓦,默默奉献!

(四)

如果说神发有点“神”的话,那么还有一个名叫晨光的还真有点“奇”。

晨光出生在上世纪五十年代中期,兄弟姊妹五人,由于生活拮据,加之自幼体弱多病,他被过祠到同姓家族抚养。从此,生活有了改善,身体变得康健,读书一帆风顺。在华容三中毕业后回乡务农,先后任生产队记工员、政治指导员、大队团支部书记。因表现突出,1975年7月,被推荐到湖南师大读书,毕业后在集成中学从事

英语教学,用他所学到的知识在家乡教书育人,深得好评。

改革开放后,又被湖南师大录用留校,先后担任湖南师范大学团委书记、党委宣传部副部长、湖南师范大学党委书记、湖南财经学院党委书记、湖南省委党校(湖南行政学院)常务副校(院长)、中共湖南省直属机关工作委员会常务副书记等职。

说他奇,不仅在多个领导岗位上成绩显赫,而且在长期从事党的建设、思想政治工作和高校管理研究中特有造诣,先后出版了《执政党执政安全研究》《执政党执政安全多维探究》《思想政治工作创新研究》等20多部著作。在《求是》《人民日报》《光明日报》《湖南日报》《党建研究》《湖湘评论》等报刊发表论文200多篇,30多篇文章先后被《新华文摘》《高校文科学术文摘》和人大报刊复印资料转载。先后完成国家级和省级课题15项,有7项成果获省社会科学基金课题一、二等奖。关

于执政党安全研究,被党建界誉为开创性的研究。在全国第一个提出执政党执政安全的命题,完成第一个关于执政党执政安全的国家课题,出版第一本关于执政安全的专著。《执政党执政安全多维探究》获湖南省哲学社会科学优秀成果一等奖,享受国务院政府特殊津贴专家。

现在还兼任湖南省科学社会主义学会会长、湖南省行政管理学会常务副会长、湖南省领导科学副会长、湖南省党建研究会副会长、全国科学社会主义学会常务理事、全国领导科学学会常务理事。

.....

德五岭上的人或许是多年行善积德的缘故吧,更为传奇的是这个只有百多号人的岭上在同一时期出了三个百岁老人,她们是黎满芝,刘美亿,刘双喜。如今还有两位老人健在呢。

(作者系小集成垸移民,章乡镇五星村村民)

华容毛氏源流踪迹

◎文/毛贻凤

一、姬姓周族溯源

1、姬乃黄帝后裔

毛氏来源于姬姓，毛姓鼻祖叔郑公则是周文王姬昌之子，而姬姓则是黄帝的后裔。

据《中国通史》记载，五帝之首是黄帝。黄帝是古代氏族少典氏之子。少典氏娶有蟠氏部落女子为妻，生下了炎帝和黄帝。据考证，炎帝和黄帝本为同父异母的兄弟。黄帝之母附宝，受天体感应，怀孕 24 个月后才生下黄帝。因此，司马迁在《史记》中说黄帝“生而有灵”。

黄帝降生在轩辕之丘（在今河南新郑西北），故名轩辕。姬水（今陕西境内）之滨是他居住和成长的地方，便以姬为姓，这样黄帝也就成了后世姬姓的始祖。

相传，黄帝有子 25 人，其中 14 人共得 12 姓。而姬姓则为首姓，而且有二人同为姬姓。所谓得姓，大概是子孙繁衍，建立起新的氏族的缘故。据此，姬姓确认是黄帝的正宗后。

2、周族起源后稷

公元前 1066 年，周武王姬发，继承文王姬昌遗志，灭商后建立了周王朝。周王朝，之所以定朝



名周，确系事出有因。文王姬昌的祖父古公亶父在岐山下周原地区（今陕西岐山县）建立了诸侯国。因地处周原，故称周王国，古公亶父称周太王，并开启了周王朝的 800 年帝王基业。他把周族的崛起，归功于“复修后稷、公刘之业”，并认定后稷是姬姓周族的始祖。

后稷，是黄帝的第五世孙，其父帝喾有四妃，元妃有邠氏女，名叫姜嫄，她生下后稷，先因故抛弃，后又收回养育，因此取名弃。弃成人后具有非凡的智慧和本领，特别是治理农业和种植庄稼方面尤为突出，被尧帝任命为掌管农业的稷官，史书称他为“后稷”，“后”是古代部落联盟首领的

称呼。因此，被后代中华民族尊为农神。由于他潜心研究不同土质，因地制宜种植各种作物，还掌握了除草、选种等先进的耕作技术，提高了谷物产量。农业生产的大发展，使之成为了著名的农耕部落，也成为了夏朝管理农业的负责人。正是因为他的聪慧和影响，凝聚了整个部落，成为了从母系社会走向父系社会的主创人之一。

后稷的创业及部落的不断繁衍，才有古公亶父在周原的周王国的兴起，也才有武王姬发西周王朝的建立。后稷作为姬姓周族的始祖，在中华民族的发展史上，写下了光辉的一页。

因此，后世相传，论毛氏不可不论姬姓。而论姬姓又不能不溯后稷。

3、毛氏姓前源流

黄帝是毛氏的远古始祖，后稷是毛氏的血缘祖先，周文王之子毛伯（叔郑）是毛姓受姓的开宗鼻祖。

毛氏姓前源流世系

黄帝（轩辕）——玄嚣——蟠极——帝喾——后稷——桀——叔均——叔望——不[上穴

下出]——鞠——陶——侯亚——
孙子——公孙仲——公刘——庆
节——皇 朴——差 弗——毁
隃——公 非——高 圉——侯
牟——侯旅——亚圉——景伯公
父——云 都——公 叔——祖
紺——古公亶父——季历——周
文王(西伯侯姬昌)——毛伯(叔
郑)

1929年(民国18年)浙江航
船头《毛氏宗谱》,收集整理了《毛
氏历代世系图》,将后稷至毛氏开
宗鼻祖毛伯(叔郑)列出了毛氏姓
前18代世系。

毛氏姓前后稷至毛伯世系

后稷——蔡豕——叔均——
不 [上穴下出]——鞠——公
刘——庆 节——皇 朴——差
弗——毁 隃——公 非——高
圉——亚圉——公叔祖炎——古
公亶父——季历——西伯——毛
伯(叔郑)

前后两种世系图,后稷至叔
郑虽有九代的差异,但总体脉络
基本相同。由于史前均无文字记
载,究竟谁属误传。有待后贤求
证。

二、毛姓开宗鼻祖

千百年来,周文王之子叔郑
公是毛姓的开宗鼻祖,已是不争
的史实。我们可以从历史的沉积
中,去了解毛姓始祖叔郑公的情
况。

1、叔郑公其人

毛叔郑,名郑,因是伯爵,又
称毛伯,毛伯郑。之所以称叔郑,
是与周文王之子管叔鲜、蔡叔度、
霍叔处、成叔武、聃叔季等一样相

对称呼。文王在世,将所得之地赠
于诸子,其中叔郑封于郑地(今陕
西华县),故称之为郑。

叔郑公聪慧过人,通晓文韬
武略,跟随父亲姬昌(文王)和兄
长姬发(武王)征讨纣王。既是辅
佐武王建立周期的功臣之一,又
和武王关系相当密切。《史记》记
载,周武王攻破商纣王朝的第二
天,武王率众来到祭坛前,磕拜祭
祖,上告天神,庆祝伐纣成功。作
为主祭官的叔郑公,在月夜时用
青铜镜所取得的露水,当作祭祀
玄酒,姜子牙牵着祭祀用的牛羊,
周公旦等手持兵器竖列武王左右
和后面,赞礼祝祠,祭神拜祖,宣
布周朝的正式成立,乃分封诸侯。
可见叔郑公当时地位的显赫,因
建国有功,列官爵位伯,故又称伯
郑。

2、叔郑公身世

《史记》管蔡世家载,文王元
妃太姒,生武王兄弟十人,即:伯
邑考、发、叔鲜、旦、叔度、叔振铎、
叔武、叔处、叔封、季载。而叔郑公
并非元妃所生,因而是周文王的
庶子,是周武王同父异母的庶弟。
当武王克商,建国分封时,嫡亲的
同母十位昆弟中,叔封和季载尚
还年幼未得封,而身为武王庶弟
的叔郑,在文王八位庶子中排行
第一,比叔封、季载年长,参与得
封,仅排文王第八嫡子叔处之后,
故历史上将叔郑公排行为文王第
九子。

有些史料称叔郑公是周文王
的第八子。其原因是周文王的长
子,也就是周武王的兄长伯邑考

早卒,周朝建国封疆时当然也未
得封。因此,后人将伯邑考除外,
把叔郑公的排行向前推了一位。
所以在历史记载上,叔郑公又有
周文王第八子之说。论情理,将其
列为周文王第九子更为确切。

3、叔郑公受封

《左传》僖公二十四年提及,
周克商后将王室亲戚分封建制以
作为周的屏障。列举分封各国,毛
国排在第七位。《中国通史》也记
载,周公兼制天下,立七十一国,
姬姓独居五十三人。《左传》昭公
二十八年谓兄弟之国十有五人,
姬姓之国者四十人。毛国仅列于
管、蔡、成、霍、鲁、卫之后。

公元前约1053年,叔郑公受
封于毛国,今河南宜阳一带,古称
毛泉,是商代毛人部落故地,毛民
因身体多毛,而得其名。毛氏依姓
也是黄帝的苗裔十二姓之一。叔
郑公封于毛人故地后,安定人心,
广施仁政,迅速建立了毛国,叔郑
公被称为毛伯、毛郑、毛叔郑。毛
伯同时还在西周武王、成王宫廷
中担任要职,并世袭伯爵,毛伯成
为了专门姓氏,若干代人后,叔郑
公子孙均以国为氏。毛叔郑为毛
国的创始者,也是毛姓的始祖。

三、西河郡望由来

毛氏西河堂,作为姓氏郡望,
已经沿袭了三千余年,清代大学
者毛奇龄,自己和时人都称谓“西
河先生”。毛氏郡望西河,出自何
处,众说纷纭,归纳有三种说法。

一是封前故地说。叔郑公封
于毛国之前,拥有郑地,今陕西华
县一带。该地处于黄河支流的渭

水之滨，而古称西部地区南北流向的黄河为西河，《史记·吴起列传》称：魏“武侯浮西河而下”，指今山西、陕西界上自北而南一段。《史记·卫将军列传》提到，“度西河，至高阙”，指今宁夏，内蒙古间自南而北一段。由此可见，从宁夏的惠农到陕西的潼关这一黄河段，称之为西河。周文王赠叔郑的郑地正是地处该段，因此毛姓将堂名定为西河。

二是古典地区说。春秋时期的卫国，把其西境当时黄河沿岸地区，今河南浚县、滑县及迤南、迤北一带俗称西河。战国时期，孔子的徒弟“子夏居西河教授，为魏文侯师。”魏国在河南安阳一带，当时黄河流经安阳之东，西河意即河西。周武王在公元前1066年建立周朝，然后分封诸侯，毛国随之建成。但古典地区说中是发生在春秋战国时期，也就是公元前770年至221年的事件。毛姓以国为氏，堂名必定于毛国建立之前，非受封王后的春秋时期，此说应难以成立。

三是郡治建制说。春秋至隋唐设郡制，战国时的魏国将今华阴以北、黄龙以南、洛河以东、黄河以西地区定为西河郡，吴起曾为西河郡守。公元前330年并入秦，此郡废。后于汉元朔四年（公元前125年）又设西河郡，所辖相当今内蒙古伊克昭盟东部，山西吕梁山、芦牙山以西、石楼以北及陕西宜川以北黄河沿岸地带。到东汉三国魏时移治山西离石、牛阳、石楼、汾阳、介休、灵石等县地，隋初废。唐天宝、至德间又改

汾川为西河郡。经查明，置郡以后的所有辖地，既无毛姓留下的古迹，也很少有毛姓人丁居住，把以上所述的西河郡冠冕于毛氏望郡之上，可谓牵强附会，更不说其历史脉络也同于古典地区之说。

综上所述，西河堂的西河应来源于叔郑公的原封故地陕西华县。后人将郡望定位，不论年代如何久远，也不论世事如何变故，西河堂作为毛氏郡望，经世不息，流传至今。西河作为毛姓郡望，延续三千余年，没有出现任何杂音异举，千载繁衍，四海认同。这是中华民族发展史上的奇迹，也是毛姓宗族的骄傲，西河堂已成为毛氏族郡的旗帜和辰星。

四、历史流向脉络

1、江左毛氏时期

从西周到东晋，毛姓主要在长江以北的黄河两岸活动，因处长江左岸，也称之为江左毛氏时期。

叔郑公受封于河南宜阳毛泉后，将毛国建设成了子民安居乐业，国力比较强盛的周王朝的重要卫星国。到公元前526年，也就是东周、春秋时期，毛国内部发生内乱，毛得杀毛伯过而代为伯爵，时隔十年后，毛得，即毛伯得介入周王位之争，因失败而投奔楚国，毛国土地尽失，毛国从此灭亡。毛伯得率领毛氏家族成员在汉水流域生息繁衍，其中有一支迁庐江（今属安徽）定居，另有一支迁徙巴蜀（今四川）。此外，平民难予迁居，但有点权力地位和经济实力者四方迁播，散居在河南省黄河以北地区及原阳等地定居。从战国至西晋，毛姓人丁兴旺，名人辈

出。毛氏自西周叔郑公受封立国到西晋灭亡（公元316年）约1370年的历史长河中，传承了52代。

与华容毛氏相关世系

一世叔郑公——二世公琳公——三世玗公——四世龙公——五世超公——六世系公——七世臻公——八世起公——九世元公——十世进公——十一世安公——十二世盛公——十三世翔公——十四世况公——十五世往公——十六世重公——十七世真公——十八世亮公——十九世初公——二十世琼公——二十一世献公——二十二世遂公——二十三世昌公——二十四世羈公——二十五世果公——二十六世尚公——二十七世述公——二十八世坚公——二十九世昭公——三十世俭公——三十一世被公——三十二世陵公——三十三世邃公——三十四世延公——三十五世坚公——三十六世建公——三十七世延福公——三十八世思公——三十九世申公——四十世莪公——四十一世庆公——四十二世馥公——四十三世榄公——四十四世华公——四十五世彪公——四十六世崇公——四十七世宗公——四十八世玠公——四十九世泉公——五十世干公——五十一世班公——五十二世宝公。

2、江南毛氏时期

西晋末年，由于司马皇族的严重腐败，民不聊生，因而先后发生了“八王之乱”、“永嘉之乱”，加之黄河流域的北方地区屡遭自然灾害。以毛宝公为首的毛氏将官

随晋王室渡江到长江流域较为安定的江南地区。并为稳定建立在江南的东晋王朝建立了功勋,宝公功封州陵开国侯、征虏将军,其子毛穆之继承父业,后为扬威将军,督理宁州诸军事,功封建安侯,食邑新安(今浙江衢州),就此定居,后世遂将宝公称之为江南毛姓始祖。江南毛氏以衢州为中心辐射繁衍,相当兴旺,各支系始祖,由此而出。经历三百余年后,各支系突起,宝公第十二世孙俦公,就是华容毛姓的先祖。

宝公至俦公世系

宝公——穆之公——瑾公——修之公——法仁公——猛虎公——泰宝公——乾佑公——普昌公——爽公——[上雨下澍]公——俦公。

3、赣湘毛氏时期

唐朝至北宋的500年中,华容毛姓先祖的活动范围,主要在江西和湖南之间。华容毛氏先祖毛俦公(号寿山),是唐贞观戊子(628年)进士,授弘文馆校书郎,历任湖广岳州太守,转升江南道参知政事,显庆二年(657年)加紫金大夫,在为官地落籍,安家豫章(江西南昌)新建之钱州。

俦公生有六子,竦、简、雅、珪、宣、富。第四子仲珪(字国器),于唐高宗咸亨年间迁居江西丰城厚埠,仲珪公生三子,相、林、柏,柏公七世孙念五(字令筠)以武功之总管镇守长沙,于乾符二年(875年)迁平江城东毛家巷,生湖、湘二子,湘公后裔迁巴陵。胡公(字流远,号德谕)的子孙,大部分在湘赣为官,有的迁居潭州(湘

潭),有的散居新昌、临湘、湘阴,俦公以下十七世孙,亥孙有四子;标、榜、桐、梓。桐、梓二公徙长沙,标公建业于江西吉水县,定居通城上黄里坳。亥孙公第二子榜公(字清远)于南宋高宗绍兴年间由江西丰城出任岳州安抚使,家居巴陵南门。榜公,即清远公之子胜宗公迁居华容,开创了华容毛姓支系之先河,胜宗公并追认清远公为华容毛氏一世祖。

4、毛姓徙居华容

毛氏历来谱牒记载,清远公之子胜宗(字光耀)任长沙都统制。晚年,他通过反复考察,在退休时移居华容东山沙渚港(今胜峰三汊港,注:东山即华容县城以东的地区,不是指东山乡;华容县城以南为南山),卜居于中岭(今毛家巷集镇)。

是什么原因,胜宗公,不归故里(丰城),不随父居(岳州),单独偏爱华容(东乡)呢?

首先是政治原因。胜宗公生于北宋哲宗元符三年,即公元1100年,卒于南宋绍兴辛未21年,即公元1151年。其间,南宋战事不断,黑白颠倒,奸臣当道。绍兴辛酉十一年即公元1141年,抗金名将岳飞,遭诬陷,以“莫须有”的罪名下狱,同年遭投降派的杀害。此事,在文武百官中引起了强烈震撼。胜宗公寒心之下,只想选择一块较为安全僻静之地,以度余生。当时,洞庭湖区,岳飞平息了杨么之乱,虽然其周边不算净土,却是相对安全之地。

其次是经济原因。胜宗公移居选址,必须考虑子孙发展以利

休养生息。如迁徙江西和浙江或湖南的湘资沅澧上游,此时被早期迁入的农民“无寸土不耕”,农业资源有限,生态有了一定的破坏,而华容东乡的稻谷、棉花、蚕桑生产正在崛起,纺织、竹类编制已成当时的新型加工产业,尤其是洞庭湖内,渔业生产有取之不尽的资源,加之板桥湖依山临湖,八百里洞庭湖与长江和湖南四水相通,板桥湖自然而然地成为了天然良港,对通江达海的水上运输业提供了十分有利的条件。

三是地理原因。南宋时期的12世纪,华容除北有桃花山,天鼎山脉,南有禹山山脉,相峙矗立之外,其余是碧波浩淼的洞庭之水。当时的东乡可谓山青水秀,后世归纳的华邑八景,大都处于此地。另外,交通是地理的枢纽,当时岳州府至华容县城,是从墨山铺入境经松木桥抵新铺,又从熊家桥抵板桥,再走中岭抵十里铺,然后进状元街入县城。这条驿道,年代久远,直至19世纪初,调弦破口引荆江之水入洞庭,逐年淤积,入城之路方有改变。

至于胜宗公移居华容,史料没有具体的年度记载。从他卜居的中岭的以上三种原因分析,可以断定,是岳飞遇害的1141年以后至胜宗公辞世的1151年之间,也就是1145年左右,距此次修编家谱(2008年)约860年历史。

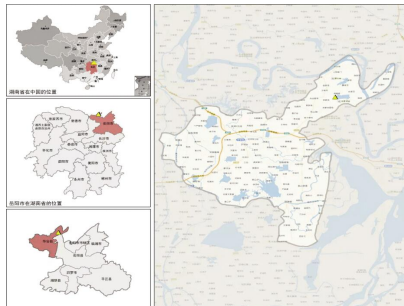
(作者系万庾中学退休教师)

七星墩遗址考古

◎ 文/王良志

七星墩遗址位于湖南省华容县东山镇东旭村，西南距华容县城约 30 公里。遗址坐落在大荆湖西南隅的一处河流阶地上，海拔 28—36 米，长江在其北部 10 公里处自西向东又转向南流。

该遗址发现于 1978 年，2011 年公布为省级文物保护单位，同年岳阳市文物考古研究所对其进行试掘，发掘面积 150 平方米，发现有大型建筑基址、祭祀遗存和疑似城墙的堆积。2018 年，为推动“长江中游文明进程”课题研究，经国家文物局批准后，湖南省文物考古研究所等单位对七星墩遗址进行主动性考古调查勘探和发掘工作，勘探面积 12 万平方米，发掘面积 400 平方米。调查和勘探情况之前已有报道，下面主要介绍发掘情况。

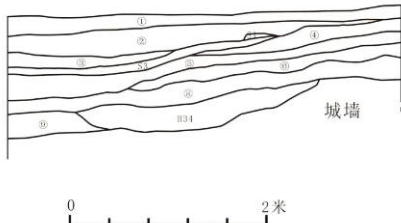


七星墩遗址位置图

今年的工作重点是弄清城墙的布局、形制、年代和建筑方式等基本问题。根据前期钻探结果，我们选择遗址内城南城墙的一段进行解剖发掘，该段城墙东部为一高出地表约 4 米的土墩，西部分布于地表之下，我们在中间位置南北向布设两排共 13 个探方，西边一排 5 个探方，编号 TS18W02——TS22W02，发掘到城墙土即不再向下清理，东边一排 8 个探方，南边 5 个探方基本覆盖土墩，编号 TG01，北边 3 个探方延伸至城内，编号 TS15W01——TS17W01。通过这一排探方可以完整揭露城墙剖面，弄清城墙与城内文化堆积的关系。布方区的南侧紧贴壕沟边缘，北侧延伸至城内约 10 米。九月份，为配合中山大学本科生实习，又继续向城内布设 8 个探方。

地层堆积

此次发掘的地层堆积情况以 TS18W02 北壁为例：



TS18W02 北壁剖面图

第 1 层：耕土层。厚 0.1~0.2 米。

第 2 层：深灰黑色砂质粘土，较致密。距地表深 0.1~0.2、厚 0~0.25 米。坡状分布于探方西北部。出土陶片以夹砂红陶片为主，泥质红陶和泥质灰陶次之，还有少量黑皮陶，纹饰有方格纹，可辨器型有鼎足和豆等。该层下开口的遗迹有 S1。

第 3 层：浅灰褐色砂质粘土，较致密。距地表深 0.35~0.4、厚 0~0.15 米。坡状分布于探方西北部。出土陶片以夹砂红陶片为主，泥质红陶和泥质灰陶次之，还有少量黑皮陶，纹饰有绳纹、方格纹，可辨器型有鼎足、豆、高足杯、罐和缸等。该层下开口的遗迹有 S3。

第 4 层：浅黄褐色砂质粘土，较致密。距地表深 0.1~0.45、厚 0~0.25 米。坡状分布于探方东部，东高西

低。出土陶片以夹砂红陶片为主,泥质灰陶次之,还有少量黑皮陶,纹饰有方格纹、附加堆纹,可辨器型有鼎和鬻等。未见开口于该层下的遗迹。

第5层:浅灰褐色细砂土,较致密。距地表深0.15~0.55、厚0.1~0.3米。坡状分布于全方,东高西低。出土陶片以夹砂红陶为主,其次为泥质灰陶,泥质红陶,另有红胎黑皮陶和夹砂黑陶,纹饰有弦纹、绳纹、方格纹、篮纹,可辨器型有缸、罐、鼎、簋、圈足盘和豆等。该层下开口的遗迹有H18、S4和M5。

第6层:浅黄褐色细砂土,致密。距地表深0.35~0.7、厚0~0.15米。坡状分布于探方中东部,东高西低。出土陶片以夹砂红陶为主,其次为泥质灰陶,泥质红陶,另有红胎黑皮陶和夹砂黑陶,纹饰有弦纹、细绳纹、方格纹、篮纹,可辨器型有缸、罐、鼎、簋、圈足盘和豆等。该层下开口的遗迹有H25。

第7层:深灰褐色细砂土,较致密。距地表深0.4~0.75、厚0~0.1米。分布于探方西南部,未延伸到北壁。出土少量陶片。

第8层:深黄褐色细砂土,致密。距地表深0.5~0.9、厚0.12~0.26米。坡状分布于探方西北部。陶片以夹砂红陶为主,其次为泥质灰陶,泥质红陶,另有红胎黑皮陶和夹砂黑陶,纹饰有弦纹、绳纹、方格纹、篮纹,可辨器型有缸、罐、鼎、釜、碗、钵、簋、圈足盘和豆

等。该层下开口的遗迹有W2、D2、D3、D4、H34、H35、H43、H52、H54和H55。

第9层:浅灰褐色砂质粘土,较致密。距地表深0.9~1、厚0~0.24米。坑状分布于探方西北角。出土陶片较少。

第9层以下为城墙土,未继续向下发掘。

主要遗迹

发掘揭露的遗迹有城墙、窑址、灰坑、墓葬、房址和红烧土遗迹等。

了解城墙的布局、形制、年代和建筑方式等基本问题,我们做了以下工作。

首先,通过地表踏查和清理自然断面的方式,确定遗址周边共12个土墩均是人工堆土,堆土特征基本一致(五花土,含砂),应是古代城墙的残留。

其次,通过钻探对城墙和壕沟的布局与形制有了初步认识。七星墩遗址由内外两圈城壕组成,内圈城墙大致呈圆角长方形,东西长约300米,南北宽约200米,城墙宽度10—40米,东墙和南墙中部各有一缺口,堆积特征表现为灰色淤土,推测是水门。城墙外有壕沟,环绕城墙的内侧边界较清楚,外侧边界由于积水影响,仅探明南部一段,从探明的部分看,内壕宽约25—60米,最深处距地表超过5米。外圈城墙仅保留南墙和东墙南段,南墙中部和东墙南部各有一缺口,南墙长

约380米,宽20—40米,东墙残长约60米,宽10—30米。外壕仅探出南部东段,长约340米,宽约30—40米,最深处约5米。根据解密后的科罗娜卫星图片(1969年),外圈城墙的东墙北段和北墙东段清晰可见,因此推断该遗址由内外两圈城壕构成。内城面积约6万平方米,外城面积约25万平方米。



七星墩内外两圈城壕布局示意图

最后,通过考古发掘初步了解城墙的建筑方式和年代。此次发掘的城墙顶部宽5.5、底部宽35、高6.4米。根据土质、土色、包含物和堆积形态,可以分为四层自上而下依次为:



城墙剖面



城墙局部

第1层:浅褐色砂质粘土,较纯净,土质较紧密,与城墙主体堆积特征差别较大,分层不明显,可能是堆筑而成。只分布于城墙的内坡和外坡。内坡最厚107厘米、外坡最厚200厘米。该层可能是后期修补形成。

第2层:花土,土质土色驳杂,主要有褐色粘土、黄色粘土、棕色粘土和青灰色膏泥,另夹杂有少量黄色粗砂。又可分为若干小层,每一层均为花土,不同质地颜色的土混杂程度较高,分选较好,显然是人为搅拌加工形成。中部基本为水平分层,略有凹凸,两侧略呈坡状堆积,分层更细、更多,形状不规则。夯层和夯窝均不明显,但质地紧密、坚硬,推测经过简单夯打。最厚处249厘米。

第3层:花土,土质土色及堆积形态均与第2层接近,但包含大量黄色粗砂。顶部为一层粗黄砂夹杂少量青膏泥,较紧密,较硬。坡状堆积,由北向南倾斜,北部较厚,南部渐薄。仅分布于城墙中部,最厚处51厘米。也可分为若干小层,与第2层相比,并不是每一小层都是花土,有一些小层为纯净的褐色粘土或棕色粘土,花土层与第2层相比,混杂程度不高,表现为土块较大,分选较差,虽然也是人为加工形成,但精细程度不如第2层。最厚处231厘米。打破该层的遗迹单位有Y1、H27、W2等。

第4层:花土,土质土色不如

前两层杂乱,主要由褐色、黄色和棕色粘土组成,青膏泥较少,基本不见黄砂。堆积形态表现为坡状堆积,分层较明显,土质紧密,较硬,推测经过夯打。最厚处127厘米。该层被一块炭化木叠压,碳十四测年数据为3000BC左右。

第4层下为生土,生土面北高南低,最大高差约1米。由三层构成,上层灰色粘土,最厚处19厘米。坡状分布,北部较厚,往南渐薄。该层土之上有一层极薄的木炭(屑)堆积,并且可以观察到木棍痕迹,散落分布,无规律,仅见于北部。此层灰色粘土很可能是原始地表,包含较多腐殖质,古人来到此地时,先在这类地表上焚烧杂草灌木等,然后在其上筑城。中间一层为黄色粘土夹杂铁锰结核,分布厚度不均匀,北部较薄,南部较厚,最厚处超过1米。最下层为深褐色粘土,质地坚硬。通过对遗址周边的生土调查可知,这些不同质地颜色的土壤均可在附近找到来源,如黄色粗砂分布于遗址西南部河流附近;黄色粘土和棕色粘土见于遗址东南部的自然剖面,也是本地生土;遗址周边湖湘沉积丰富,极易获取青膏泥;遗址南部的生土表现为褐色粘土。城墙堆积表现为不同质地颜色的土壤比较均匀的混杂在一起,这很可能是人为加工的结果,加工过程可能包括取土、晾干、自然分解、敲碎、混合搅拌等。此类形态的城墙土尚未见于其他

报道。

为了解城墙的建筑方式,我们进行了墙体堆筑和夯筑试验,夯具有木棍、木板、方形石块和圆形石碾子。通过对比试验墙体和古代城墙剖面发现,古代城墙第4层与夯筑试验墙体堆积特征基本一致,第1层与堆筑试验墙体堆积特征基本一致,第2、3层的堆积形态较特殊,尚不能与试验墙体对应,其建筑方式有待继续探讨。



试验夯筑墙体与夯具

根据叠压和打破城墙的遗存特征判断,城墙的使用年代延续至肖家屋脊文化时期,根据城墙第4层之上炭化木的测年数据推测,城墙的始建年代为3000BC左右,相当于屈家岭文化中期偏早阶段。

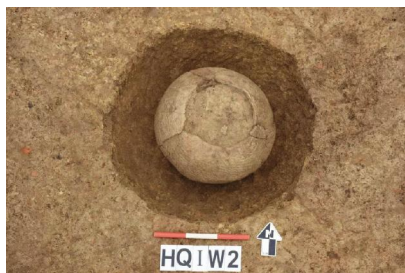
Y1,位于TS19W02东北部。开口于第5层下,打破第7层和城墙。由火塘和火道两部分组成。窑顶部破坏不存。从残存部分推测窑顶应呈拱顶结构,起拱处距火塘面10厘米。火塘平面近圆形,圜底,底部残存红烧土面。窑尾为并列火道两条。火道呈近长条形,弧壁略直,斜平底,火道底部自窑尾向窑首火塘自然倾斜。北侧火道残长54厘米,南侧火道

残长 45 厘米。火道宽度自窑前端至窑尾逐渐收窄,残存部分宽 16-24 厘米。两个火道的壁和底均有 2 厘米左右的烧结面,烧结面呈青灰色。窑壁上的烧结面从火道一直延伸到火塘。火道后端底面与火塘底最大落差 42 厘米。出土陶片以夹砂红陶为主,泥质红陶次之,另有少量泥质灰陶、夹砂灰陶和泥质红胎黑皮陶。纹饰以素面为主,见有篮纹和绳纹。可辨器形有缸和罐。



Y1 清理完毕照

W2 位于 TS18W02 中部偏西。开口于第 8 层下,打破城墙。瓮棺葬,平面近圆形,口径 0.69、深 0.24 米。葬具为一件夹砂红陶釜。



W2 清理完毕照

H14,位于 TS17W01 中部。开口第 3 层下,打破第 4、5 层。平面呈椭圆形,口长径 2.12、短径 1.54、深 0.32 米。斜直壁,圜底,无加工痕迹。



H14 清理完毕照

H39,位于 TS17W01 西北部,延伸至 TS17W01 和发掘区外。开口于第 5 层下,打破第 6 层和城墙。平面为近似长方形,长 7.36、宽 1.06、深 0.69 米。斜壁,底不平,无加工痕迹。

文化遗物

发掘出土文化遗物以陶器和石器为主,并采集有大量土样,通过浮选获得较多植物遗存。陶器以夹砂红陶为主,次为泥质灰陶和红陶,少量泥质黑陶,纹饰主要有绳纹、方格纹、蓝纹、附加堆纹、刻划纹、镂孔等,可辨器形有釜、罐、缸、鼎、圈足盘、豆、筒形器、壶形器、器盖、纺轮等。石器均为磨制,有石斧、石锛、石凿、石镞和砺石等,石镞数量较多。目前可见的植物遗存有炭化水稻。



陶鼎



陶豆



陶圈足盘



陶鬲



炭化水稻

初步认识

此次发掘出土的遗存可以分为早晚两段。早段以 H39 为代表,典型器物有折沿深腹罐、宽扁足罐形鼎、卷沿圈足盘、卷沿豆、颈部略长的鬲等。晚段以 H14 为代表,典型器物有广肩罐、敞口镂孔圈足盘、敞口豆、短颈鬲、盃等。H14 木炭测年数据为 2000BC 左右(校正后)。早晚两段衔接紧密,应属于同一考古学文化。目前学界对这类遗存的认知仍有争议,有的学者认为属于石家河文化较晚阶段的遗存,有的学者认为可以单独命名为另一考古学文化,称为后石家河文化或者肖家屋脊文化。此次发掘出土材料较为丰富,为研究该类遗存的文化性质、分期与类型等提供了重要资料。城墙材质为花土,结构复杂,来源多样,分层清晰,有明显的加工迹象,特征鲜明,尚未见于其他报道,为研究古代城墙的建筑工程、

设计思想等提供了难得的资料。通过试验考古对比分析发现,城墙建筑方式既有夯筑也有堆筑,还有一种目前尚无法理解的堆积形态(第2、3层),为研究古代城墙的建筑技术提供了新资料。

七星墩遗址由内外两圈城壕构成,是湖南规模最大的新石器时代城址,双重城壕结构在湖南地区尚属首次发现,在长江中游地区也不多见,对研究史前城址的发展演变具有重要意义。根据

城墙与文化堆积的叠压打破关系和碳十四测年数据,初步判断城墙始建年代约在3000BC年左右,使用时间延续至2000BC年左右。长江中游地区的史前城址大多在石家河文化晚期废弃,七星墩城址废弃时间更晚,对研究长江中游史前考古学文化兴衰、文明进程等具有重要意义。该遗址所在的洞庭湖西北岸,北依长江、南扼洞庭、西接澧阳平原、向东顺长江而下可达江西、安徽、浙江等地,文

化因素较复杂,是研究考古学文化交流、冲突、融合的重要区域。在七星墩遗址及其周边持续开展考古工作,必将有力推动“长江中游文明进程”课题研究的进展。

(作者系湖南省考古研究所博士生)



这个华容妹子不简单

◎ 文/易 文



早就耳闻华容种植药材行业有一位农家妹子，在短短的几年里，不但药材种植得好，还建立起了合作社、开办了公司，着实令人称赞。带着一半是好奇，一半是敬佩的心理，我们来到了坐落在禹山镇八岭村她的公司所在地。她的确是再普通不过的农家妹子，名字叫戴蜜，清清纯纯、朴朴实实，嘴边的两个小酒窝，闪现出她的诚挚与诚信，让人倍感亲切。就是这样一位农家妹子，成了远近闻名的湖南智宸有限公司董事长、君山区戴蜜中药材种植专业合作社理事长、华容县保丰中药材种植专业合作社理事。不但自己事业做得风生水起，还带动着乡邻脱贫致富。

逼出来的“路”

戴蜜，年纪不大，阅历却不浅。2007年，她初中毕业时，以一分之差，止步于省属重点中学华容一中，为此，只能到离家五十多里的华容三中就读，人生地不熟，再加上此时家庭出现了重大变

故，她读了一个学期就辍学回家，求学之路戛然而止，渴望“知识改变命运”的梦想也就此破灭。父亲远在广东打工谋生，她回到了奶奶身旁，对于十六岁的农家女来讲，未来的出路在哪里？而此刻，南下打工成了她唯一的选择。似乎没有丝毫犹豫，2009年，在姑妈的带动下，她加入到千千万万打工妹的队伍，来到了广东省佛山市永兴鞋厂。

十六岁无疑是充满梦想和激情的年龄，似乎浑身都充满了力量。当时的戴蜜就处于这种状态，她渴望在城市的天空中自由翱翔。但现实中的天空远没有想象中那么辽阔，更没有想象中那么壮美，而是充满了严酷。

刚参加工作，戴蜜发现自己除了熟悉锄头、镰刀、播种、收获这样一些农具和农事外，别的什么都不懂，什么都会，什么都得学。然而，就是自己的学习精神和好奇心，差一点酿成了灾难。一次，她去车间看成品鞋的工序，不

小心把手伸进了槽中，机器毫不犹豫地将她的手卷了进去，幸好此时有人过来马上将机器关掉，才避免了悲剧的发生。此次事件发生后，鞋厂老板在帮她交了住院费后将她辞退了。

好在从农村出来的她拥有天生的勤劳品质，不怕痛，不怕累，不怕脏。住院期间，她除积极配合治疗外，独处时，她认认真真的思索着、思考着，自己就是因为书读少了，才会有盲目的行动。她暗暗下定决心，边找工作边学习。皇天不负有心人，出院后，她被应聘到东莞高尔夫球杆厂担任品检员，此时，她再也不是那个毛手毛脚的黄毛丫头，她知道，唯有充实自己才能胜任这来之不易的工作机会，为此，她报名参加了学电脑、学设计、学英语等各种夜校的培训，她的努力没有白费，很快就得到球杆厂老板的赏识，受到重用，破格让她担任了人事部经理，在这里，她结识了她人生中的另一半。正当她事业风顺水、蒸蒸日

上时，奶奶病了的消息让她夜不能寐，是守着每月五千多元的收入还是回家侍奉奶奶，她做出人生最大的选择，在亲情的呼唤下，辞职回到了奶奶身旁，担负起照顾奶奶的责任。

钻出来的“门”

时间如白驹过隙，转眼到了2013年，她完成了人生中的大事。一次，她随丈夫回安徽亳州婆家，发现此地有很多种植中药材的农户，尽管土地租赁费相当高，但收入还相当可观。联想到家乡大多以种植棉花和其他普通农作物为主，相当费时费力，还赚不到几个钱，且租赁费相对较低。这个只有初中文凭的农家女，竟然出人意料地滋生出自信心和雄心，萌生了一个大胆的想法——自己创业！事实上，最初从脑海里迸出这个念头的时候，她自己都吓了一跳，不知道自己哪来这么大的胆量。当她把自己的决定告诉奶奶时，奶奶说：“姑儿呀！有几个种田能发财的，你还是和小孙出去打工吧！”而她丈夫小孙却被她的干云豪气所折服，商议决定到华容搏一搏，就算失败还可以再去打工。

万事开头难，作出自主创业的决定后，戴蜜和丈夫一次又一次去丈夫的老家进行认真考察。考察发现，中药材种植易管理、低人工、高收益。戴蜜算了一笔帐，以种植宁前胡为例，每亩需要种子费、肥料费、农药费、机耕费、人

工费、土地承包款等成本费用不足2000元，1亩地可以产宁前胡鲜品500-750公斤，按照市场行情鲜品6元/公斤，平均每亩产值达4000-7000元，这比以往种棉花等经济作物的效益高出了几倍。

她满怀热情回到华容，通过对土壤气候等因素的细致考察，发现中药材种植项目适合在本地发展。2013年10月，戴蜜在她姑父的撮合下，成立了第一个合作社——君山区戴蜜中药材种植专业合作社，在君山区钱粮湖镇牛奶湖村一组承包了48亩地，开始种植丹参、宁前胡、板蓝根等中药材。

由于经验不足，技术不到位，安徽成熟的技术和品种，在君山种植行不通了，牛奶湖村地势低洼，且杂草丛生，影响了药苗的生长。开始时她不会使用锄头，一不小心就会把药苗薅掉，为此，她就想出了一个办法，用废旧的矿泉水瓶子剪成药苗大小，盖在药苗

周围，然后小心翼翼地薅，一天下来，手上全是血泡和血淤块，白天她和请来的人一道在药地里薅草，晚上则和丈夫睡在药地里守护，为了最大限度地节省开支，她丈夫在去亳州进药种时，和他的堂弟一起开着一辆老式三轮摩托，专捡省道和县道而行，饿了啃点干馒头，渴了喝口自带的白开水，目的就是节省下沿途的路费开支，然而，就是这样精心呵护和勤俭节约，一年下来，把打工积攒下来的几万元钱贴进去还亏损了10多万元，她欲哭无泪，她想到了放弃，想去打工还账，而这时，是她丈夫给了她精神上的最大安慰，他说：我们外出打工还账，一年还一万，那么这个账要还到什么时候，不如我们一起咬牙坚持。

开弓没有回头箭，有了第一次的失败经历，她对中药材种植更加用心，多次往返于安徽亳州学习经验，并重新改选品种，采取先试种，再推广的模式，积极稳妥地学习和摸索。功夫不负有心人，



2014年,在她夫妻的精心选种和呵护下,种植的中药材终于获得了丰收,同年,成立华容县保丰中药材种植专业合作社,当地许多农户主动要求,纷纷加入种植药材的行列。2015年,戴蜜的中药材由君山钱粮湖、华容县终南乡,扩展到华容县鲇鱼须镇、新河乡、万庾镇、北景港镇等乡镇,形成了以君山区钱粮湖镇、华容县鲇鱼须镇为中心的两大种植基地,种植总面积达到1500多亩。2015年4月,她注册成立华容县智宸药业有限公司并担任董事长,逐步形成“公司+合作社+农户”的经营模式,经营管理进一步趋于规范化。在此基础上,公司添置了土地耕整机、挖药机、洗药机、烘干房、切药机、打粉机等全套中药材种植服务及加工设备共20多台套,形

成了供种、育苗、栽培、肥料供应、病虫害防治、药材收割、交货、药材初加工、销售一体化产业链。

练出来的“功”

作为一名90后创业女孩,戴蜜从零开始,孜孜不倦地学习和探索。25岁的她,居然会开耕整机;白天,忙着和客户打交道,晚上和灯苦读,研究中药特性,她笔记作了几大本,如今的她,已对土壤、药种、适种药材等说得头头是道。她终于脱胎换骨,从一名少不更事的农家妹子,成长为当地小有名气的创业者。

2017年,由她牵头的两个中药材种植专业合作社已拥有社员180户,共种植白芷、宁前胡、玄参、丹参、板蓝根等各类中药材13000多亩,已初具规模。2018年,她已开办了一家小型加工厂,

将农户种出来的药材进行初加工后再进行销售,让农户种植无后顾之忧。君山新闻、华容新闻、中华文明网等媒体相继报道了戴蜜的创业事迹。

确实,一个曾历经艰辛的农家女,一个怀揣梦想的农家女,一个靠打工起家的农家女,戴蜜从没把自己从普通人中剥离开来,她本质上还

是一个农家女。事实上,她把自己的公司当成了一个合作的平台,带领社员们挣钱、致富。

她经常告诫自己,没有政府的扶持以及社会各界的支持和帮助,她今天也许还只是一名普通的打工者。正是这种清醒的认识,使她没有迷失自己,并深深地懂得感恩。

懂得感恩的戴蜜,不仅怀着一颗赤诚之心,并把这颗赤诚之心变成一种回报社会的行动。她为家乡教育出资,为家乡贫困户出资。

2015年,戴蜜经过党组织近3年的考察,终于成为了一名光荣的中共党员,2016年,她在县委宣传部“文明华容,身边好人”评选活动中,通过镇推荐、县评选、大众投票等诸多环节,最终脱颖而出,被评为全县“诚实守信模范”,2018年,被评为“湖南好人”,华容县“巾帼创业之星”。

谈起未来,戴蜜热情洋溢地说,争取5年内将中药材种植面积扩大到10万亩,充分运用本地资源,发展中药材加工、中药材养生养颜、休闲体验等产业,延伸产业链,形成以中药材种植及初加工为中心产业的产业群落,把华容打造成省内最大的中药材种植、加工、集散、休闲体验基地。

(作者系本刊编辑部主任)



我的父亲母亲

◎ 文/常建斌



本文作者夫妇和父母在一起

我的父亲兄弟姐妹八人。爷爷秉承“耕读为本”的家传,即使身处战乱灾荒、食不果腹、衣不遮体、艰难度日的年代,硬是举全家之力,送父亲念了八年私塾。一九五〇年底,在“抗美援朝,保家卫国”的浪潮中,父亲参加了抗美援朝志愿军,战场上,他曾用高射炮射下了美国的飞机。一九五三年复员回到南山乡水委会工作并当了工程股长。这在当时,算得上是文化人,同辈人都称赞父亲知书达礼、能谋善断、能说会道、且写算俱全,确系当地一名人。

母亲家境同样贫寒,更不幸的是三岁时丧母,为了活命送到常家当了童养媳。母亲虽未入过学堂门,但与父亲风雨同舟八十载,乡邻们说起母亲为人处世来一个个如数家珍,传颂着母亲一桩桩、一件件相夫教子、艰苦奋斗、积德行善、助人为乐的故事。在我的记忆里,母亲的额头是最亲切的部位。小时候,只要我们兄弟姐妹之间谁的脸上不对劲,母亲就用她的额头贴在我们的额头

上,只那么一贴,母亲就能判断出我们的健康指数。母亲的额头,很多的时间都被汗水占据着,那时候,年轻的母亲,以光洁而温馨的额头为笔,为家、为我们,书写着人生的喜怒哀乐。

初春,乍暖还寒。天还未亮,当第一声春雷炸响,正是二哥和我“春眠不觉晓”而酣睡之时,母亲便站在我们的床前不厌其烦的一声声、一遍遍的唤醒我们:“下春雨了,哪个地方缺口鱼迎上水了,快点起床,迟了别人家会把鱼捉完了,捉完鱼后你们还要上学去嘞……”为了大年初一餐桌上“年年有余(鱼)”,1957年除夕,天寒地冻,母亲怀着即将临盆的我在冰冷的雪水之中劳作了十多个小时,抓了几十斤野生鱼。当母亲收拾完毕时已是大年初一凌晨两点多钟,也许是我在母亲腹中“冻”得实在受不了了,便提前来到了热火朝天的“大跃进”年代。出生后我一声不吭,父亲见状将我放在由稻草制成的“黄草纸”上,用稻草火驱寒升温烘了三个

多小时,才捡回了我的小命。

仲夏,烈日炎炎。靠着“出集体工”获得工分参加生产队分红度日的父母亲,往往在“双抢”(抢收抢插)之际,特别是又热又累又饿刚端上饭碗时,总有乡邻前来求助父亲治病疗伤:有的长无名疱毒,有的被毒蛇咬伤,有的口生“蛾子”,有的则因劳动创伤等,父亲凭着多年拜师学艺的本领救死扶伤,不但免费为乡邻排忧解难,甚至还要搭上一顿便饭。

深秋,硕果累累。母亲为避免我们冬季挨饿受冻,经常教育我们:“春夏秋冬不大捞,寒冬腊月饿得叫”。在父母亲的带领下利用出集体工之余和我们放学之后的点滴时光种凉薯、卖菜秧、捞鱼虾、养鸡鸭、喂生猪、砍蒿草(烧柴)等,奉养祖母和养育我们五男二女七兄妹。

严冬,冰天雪地。父亲和大哥外出参与水利冬修,母亲和姐姐在家纺纱织布、纳鞋缝衣,二哥和我也放了寒假。为了温饱,我们往往是打着赤脚破冰抓鱼捞虾,采

菱挖藕。虽然因严寒而双脚毛孔流血,我们却因收获而内心快慰。在我的记忆里,印象最深的就是度过三年经济困难时期,今天想来还历历在目。

我们兄妹7个,加上祖母、父母共10人。全靠父亲微薄的工资和母亲在生产队做的工分来维持生计。本来生活就十分困难,儿女一天天在长大,而且都要读书,家里入不敷出,每个学期每人要交2—3元的学费,到交费时,母亲每次都发愁。我经常看到母亲月底就到处向人借钱借粮以度饥荒和供我们上学,而且常常走了几家都是空手而归。为此,父亲毅然放弃“金饭碗”而回乡务农,他的理由是:种好田就不会饿着儿女们!日月如梭,岁月如歌。在人们拼命挣扎在温饱线下的那个年代,我们因父母亲精心盘算与操持,竟能过上“仗剑归来食有鱼”的艰辛而又快乐的生活。

“智力的投资”、“爱国的情怀”,使家中缺少劳动力,也使父母亲长期“寅吃卯粮”。而大哥长庚始终如一陪伴父母亲农作耕耘,成为了我们兄弟姊妹中唯一任劳任怨的“老挑夫”。直至父母亲快六十岁时,才感受到了“无债一身轻”的惬意。

“知识就是力量”“知识改变命运”“养崽不读书,犹如养头猪”。为了让儿女能识文断字,立德做人。父母时刻嘱咐我们:“只要你们读得进,哪怕是借钱、‘讨米’都让你们把书读好”。记得在父亲年近六旬的那一年,苕麻价

格卖到八块五毛一斤时,硬是让时年18岁的大弟建清第二次入学念完了高中。

为了让儿女掌握一定的生存技能,雨雪天、节假日、闲暇时、晚饭后,父母亲便当起了家教:打算盘、学财会;临字帖、习书法;传家承,讲经典。在父母的言传身教、耳濡目染下,使我高中毕业后,经过十七年锲而不舍的努力,进入国家公务员的序列,成为基层政府的领导干部,退休时享受着副处级的养老待遇;妹妹福英中师毕业后成为中学高级教师;大弟建清成为有一定造诣的书法爱好者。

为了家里能出人才,在“按劳分配”的一九七四年冬,父母亲毅然将年满十八岁的二哥建民送至新疆阜康入伍戍边、保家卫国。并陆续于一九八九年三月、十一月将建清、建辉送入新疆入伍从戎。“儿行千里母担忧”,在二哥入伍的头几年里,逢年过节,母亲常常因思儿泪流满面;夜深人静,母亲往往独自遥望西北,寄托对儿子的思念与祈祷,梦醒时分,往往是牵挂的泪水浸湿了枕头。

“耕读为本”的家传,父母无私的奉献,带来的是一群初中、高中毕业的儿女;带来的一批在职的中专、大专、大学、研究生等现代“识文断字”的文化人;带来的是戍边卫国、维稳处突,后来成为武警重庆总队的少将司令员的次子建民;带来的是四子建清、五子建辉、长孙正文在内的三个正团职干部和三代新时期“最可爱

的人”;带来的是从事军政工商学,分居于祖国的东西南北中四世同堂的四十八位优秀子孙;带来的是大哥长庚和姐姐金香享受太平盛世,过着儿孙满堂,幸福美满生活的两个农村小康家庭。父母就是这样,把最好的教育、最好的生活、最好的关爱无私奉献献给了我们。

“细思父母恩难报,早转头来孝尔亲。”乌鸦反哺,羔羊跪乳是用来比喻子女要学会感恩父母的,更何况我们兄弟姊妹呢。为此,在母亲六十岁时经儿女们的反复劝说连带“威胁”,让父母退了所有“责任田”,由条件相对好的儿女发给“退休”养老金;六十五岁时迁至华容城关,过上了城镇居民的生活,还住上了安居工程的套房;八十岁时享受了相关政策,俩老领上了退休工资,同时又住进了一百五十多平米的电梯房;八十二岁时请了长孙女丽群夫妇当家政;八十五岁时,请了三位至亲日夜安置、守护着生活难以自理的父亲和年迈的母亲至今。

细数走过的岁月,那点点滴滴的父母恩,像回放的镜头,在脑海里盘旋,在记忆里重叠,是那么地清晰!那么地纯净!那么的刻骨铭心!多少年来,父母的谦卑,铸写成了平实的伟大!父母的包容,汇就了细腻的宽广!父母的倔强,谱成了敦厚的巍峨!父母的博爱,唱响了仁慈的绵长!

(作者系县卫生和健康局退休干部)

舌尖上的家风

◎ 文/刘亚卡

父老乡亲总称做裁缝的妈是“蹬北京门”的人，而妈也真在那个年代来往过北京几回。这个称呼，让我在伙伴面前总神奇几分。何况，“蹬北京门”的妈妈，每每回来，抖落一身的月光后，总能舒展拳头，变戏法似的，掏出一点干货，让我的口水瞬间化作“吧嗒吧嗒”的咀嚼声。哪怕是几粒干瘪的黄豆，几颗咬不动的豌豆，最妙的也不过是几个花生了。

但盼望妈能早点回家，依然是每天的必修课。昏黄的煤油灯下，耳畔回荡着缝纫机“哒哒哒”的奏乐，迷迷糊糊中，爸爸给我披上毯子，又催我去床上睡觉。我看看天上星星眨着眼睛，草垛子上铺了一层又白又亮的霜。我听见堂屋的门咯吱一响，家里又重归安静。那是爸给妈留门。

不知过了多久，熟悉的单车“叮铃铃”地响起，我们瞬间被唤醒，飞一般地冲出家门，顾不上霜色洁白里砭骨的夜寒。

妈推单车的样子，显得有点别扭，棉袄敞开着，深蓝色的棉裤上沾满了黄泥巴灰。“搭把手推单车。”妈的口里吐出些白悠悠地气

丝。姐连忙扶住车把，哥在后面使劲推，只有我耐心等待零食的出现。妈坐下来，也不拍身上的灰，过了一阵，才舒展拳头，手心里握着六颗冰糖，在煤油灯的映照下有点黄，但我仍然认定它有白水晶的迷人模样。它们并列两排，眨眼功夫，便双双落入三兄妹嘴里。我能听到它们摩擦、迸裂、融化的“滋滋”声，甜丝丝的冰糖水汇入喉咙，化解了冬夜的干渴，舔舔嘴唇，才从巨大的满足中回到眼前。我瞄了一眼妈，她像个大馋猫一样，正贪婪地舔食手心里融化的那点糖丝。我斜着眼，很不屑地想：白天在东家，妈不知吃了多少颗，还这么舔手，也不嫌丢人。

第二天早上起床，妈已出门多时，爸在捣鼓单车，看样子它伤得不轻。沉默惯了的爸，望着他三个幼稚的孩子，第一次絮叨起来：你妈手里拿着冰糖，抓紧了怕化了，拿松了又怕掉了，骑车就不专心了。

我年龄渐长，知道“蹬北京门”乃是称呼手艺人“蹬百家门”后，尤其看到别人家的孩子穿上妈做的新衣裳，为了六颗冰糖而

弄得一身泥巴灰的妈，便不再让我感到神奇。况且，那几粒豆子，早已填不饱我与日俱增的食欲了。

我开始盼望暑假，疯狂地盼望蝉鸣聒噪，这样妈不出门做衣服的可能性就越大。只要天足够热，妈就算在家也不会到田里做事，唯一能做的，就是我们仨渴慕已久的降暑神物——豆腐脑。

暑天的太阳是个健壮的青年。夕阳落下去是那么艰难，而朝阳又是那么殷勤早早就绽放它的万丈光芒。孩子们起床时，天空早就白亮白亮的，我疲软地倒在竹床上，“滴答滴答”的声音传来，抹抹惺忪的睡眼，没有下雨啊，怎么会有水滴声？循声来到天井，磨盘还偶尔滴一滴浆汁，粗壮的木架子上，悬挂着一个黄白色大土布做的袋子，爸妈正“咬牙切齿”地挤袋子里的浆。看着豆绿色的浆欢快地跌落缸里，我也欢快地忘记了听蝉盛夏的演唱会。这整整一上午，除了厨房，我哪里也不去。看妈舀浆到锅里，看爸往灶里的大火添柴，汗流浹背的爸妈，头上用来挡汗的旧毛巾，在我看来

也特别可爱；又看妈从锅里把滚开的豆浆舀到瓦缸里，盖紧锅盖；我们仨围着烫手的瓦缸转圈，眼巴巴地等妈揭起锅盖，想象盛碗嫩绿的豆浆，撒一层白糖，美美地享受。

妈拿出大瓷碗，盛上满满一碗，围圈撒上白糖，我吞咽了好多口水，这下终于该轮到“丝溜丝溜”地大饱口福了。可是妈吩咐我们仨送到大伯、二伯、三伯家。我们飞快地送到又飞快地返回。可妈还不让我们喝豆浆，“一人吃，一人香；百人吃，百人香。还有爷爷、香姐、姑婆，快送去！”爸爸用竹篮提了三大碗也出了门。一个屋场都送遍了，瓦缸也见底了，我们还没有尝一口，心里急得像闹火灾。妈终于沿着缸底，刮起几碗，我迫不及待地端起就喝。可能吸力是太猛，喝进去的豆浆贴着喉咙、挨着胸口，滚热滚热地烫，想吞也吞不下去，想吐又吐不出来。烫得我张圆嘴巴哈气，两手拍

抚胸口，脚也不停地抖动。姐忙给我舀来凉沁的井水，一瓢灌下去，我的烫缓解了，可豆浆和井水快要撑破肚皮了，我得用双手操着肚子，连路也不敢走，生怕肚子胀破。那样子肯定滑稽又狼狈。妈用手抵着我的头，嗔怪道：“心急吃不热豆腐。”

等到口里心里的烫伤完全愈合，已是初秋时节，只有几天就要开学了，不论天气怎样，妈是一定会到同一个屋场姑婆家做几天衣裳的。姑婆家条件不错，几次闻到炸肉的香味，就很想奔到姑婆家吃顿饭，可妈早上出门就叮嘱过不允许我们仨去。

姐在漫长的午后最先想到不露痕迹的蹭吃办法。放牛时我故意放开牛绳子，手拿竹条子鞭打牛，牛很快就在预定的方向——姑婆家走去，我连忙呼喊姐姐来帮忙牵回牛。一切都天衣无缝。姑婆闻声出来系好牛，并带回我们。几案上的一个碟子里西瓜还装得

满满的，还有水汪汪的梨子。我不敢正眼看碟子，怕妈会朝我们鼓眼睛。我们接过姑婆递上的西瓜，就往外走。可姑婆不让，非让我们再吃碗绿豆粥。其实两碗我都能吃得下，但不敢贪碗，我已经接收到妈大声咳嗽的信息，快步往外走，牵上牛，天是那么蓝，树是那么绿，心满意足地舔舔嘴唇，甜！晚饭后，妈回来了。奇怪的是她生起了火，我们才不管那么多，一个屋场疯玩个够。回来看到饭桌上一大瓷碗绿豆粥，边上还围三碗。妈铁青着脸，“你们想吃绿豆粥，今天吃饱，以后不允许到外面流口水。”我们仨面面相觑，知道形势不妙，只得端碗吃粥。一碗吃下，赶快放碗，妈还不让，拿着捶洗衣裳用的木槌子说：“今天吃饱，吃好，吃够，以后不允许到外面流口水！”那一晚，我们打嗝打屁一大通，肚子还是胀得难受，觉也无法安睡了。

从此我们不敢做馋猫，哪怕心里想吃得要命，也淡定的飘过。现在儿子常把跟买他的零食拿出来分享，还不忘调皮地说：少吃多滋味。

爸妈是最普通的农民，说的也是最朴实的话，而那些吃出来的故事和道理，不是写下来的家规，而是传承下来的家风，让我至今难以怀念。上行而后下效，家，也成了我们人生的起点。

（作者系县长工实验学校教师）



本文作者（左）和姨妈在一起

《明朝天顺状元黎淳传》创作座谈会召开



2019年6月6日,由徐启华、徐启波编著的《明朝天顺状元黎淳传》一书创作座谈会在神禹宾馆召开。县副处级以上干部、历史文化研究会会长徐勋凯、县文联

主席阮梅、县作协主席张凭栏、县历史文化研究会副会长江良发、段心惠以及杨黎氏家族代表黎安常、黎万球等先后发言,县委党史研究室干部易文代表主管工作部门作了发言,会议由岳阳市文艺评论家协会理事王良庆主持。

会议认为,《明朝天顺状元黎淳传》一书的出版发行,填补了岳阳史上唯一状元的传记空白,具有重要的文史研究价值;会议充分肯定了《明朝天顺状元黎淳传》是一部史料翔实、内容丰富、治学严谨的史志书籍,堪称我县史志园地的又一部精品力作。

原县委副书记蔡振学、县政协副主席王爱民等30多人参会。(高开红)

县历史文化研究会赴省文史研究馆汇报工作

6月25日,华容县历史文化研究会名誉会长蔡振学,副会长李春阳、段心惠,常务理事王良庆,秘书长严钦平等一行前往省文史研究馆汇报近年来华容历史文化研究会的主要成绩和今后历史文化研究工作的设想。并送去了李春阳、段心惠、王良庆等出版的历史文化书籍。同时也介绍了江良发、郭清彬、徐启华、张凭栏等人撰写的研究华容有关历史文化的著作。省文史研究馆馆长李跃龙首先向华容历史文化研究会全体会员问好,对会员们作出的成绩给予了充分的肯定。李跃龙指出,今后省文史馆将定期到两个基地指导和调研,并将把省政府交办的调研课题邀请华容历史文化研究会参与,把可纳入的华容县会员的作品编入省文史丛书,对其他作品帮助宣传



和推销。华容是省文史研究馆2010年挂牌的两个历史文化研究基地之一。近些年来,省文史研究馆指导华容地方历史文化研究作出了积极贡献,给予了很大的支持和帮助。(严钦平)